

ОСТАВИТЬ ДОБРЫЙ СЛЕД

Таланты земли Бежецкой

в истории любимого города - такое счастье выпадает не каждому. Оно даётся лишь тем, кто всю свою жизнь посвятил людям, отдал им душу и сердце. В плеяду бежецких талантов входят виртуоз-балалаечник В.В. Андреев, писатель В.Я. Шишков, поэты Н.С. Гумилёв и А.А. Ахматова, их сын, избравший путь учёного, Л.Н. Гумилёв, художник Н.А. Родин, создатель оркестра русских инструментов М.И. Кузнецов и другие, о которых немало писали районные и областные газеты. Но все эти люди - представители не технического мира, а ведь бежецкая земля богата и техническими талантами. Об одном из них, Николае Васильевиче Брянцеве, и пойдёт сегодня речь.

Николай Васильевич Брянцев родился в 1909 году в деревне Малое Баранково. Вскоре семья Брянцевых переехала в Бежецк и поселилась в двухэтажном особнячке. На первом этаже был небольшой магазинчик, где глава семьи торговал бакалейными товарами, а на втором этаже жили.

Всё шло хорошо, но случился пожар, дом сгорел (ныне на этом месте stand «Почётные граждане Бежецка»), пришлось уйти из квартиру, торговлю вести всякой мелочью с лотка на открытом воздухе. Отец Николая Васильевича заболел и умер. Поскольку мать не работала, а занималась воспитанием детей, которых к тому времени было уже четверо - трое мальчиков и одна девочка, то вся тяжесть содержания семьи легла на плечи старшего, Николая Васильевича. Было это уже во времена НЭПа. Учась в рыбинском техникуме, он подрабатывал где мог и большую часть денег отсылал домой.

В начале лета Николай Васильевич закончил учебу и вернулся в Бежецк дипломированным специалистом, а 12 июня он уже устроился на работу, на небольшую электростанцию, располагавшуюся в районе нынешнего ремзавода. Она снабжала электроэнергией весь, тогда еще небольшой город.

В студенческие годы, а может быть чуть раньше, Николай Васильевич увлёкся радиотехникой. Мне думается, это было в 1924 году, когда вышел в свет журнал «Радиолюбитель». И в том же году в стране развернулась широкая агитация за развитие массового радиолюбительства. Он стал собирать детекторные приёмники, с восторгом слушал об успехах первых советских коротковолновиков и мечтал влиться в их ряды. В феврале 1926 года было принято по-



становление Совета Народных Комиссаров СССР «О радиостанциях частного пользования», согласно которому не только организациям, но и отдельным радиолюбителям разрешалось иметь собственный приёмо-передающие радиостанции. Первым владельцем официального позывного сигнала в Бежецке и стал Николай Васильевич Брянцев. Он связывался чуть ли не со всем миром, и стены его радиомастерской были увешаны карточками, входившими в ответ на установление связи.

(Продолжение. Начало на стр. 1)

1 октября 1931 года состоялась первая телепередача, и Николай Васильевич «заболел» телевидением. Опять же первый в Бежецке в 1932-1933 годах он собрал телевизор с диском Нипкова из граммофонных пластинок. На небольшом экранчике, величиной со спичечный коробок, что-то мелькало, хорошились какие-то зигзагообразные линии. Но это не смущало его. Главное - было положено начало большому перспективному делу, с которым он не расставался всю дальнейшую жизнь.

Отдавая много времени основной работе, работе в эфире, отладке телеприёмника, Николай Васильевич продолжал совершенствовать и антенное хозяйство. Эта практика пригодилась ему в дальнейшем при разработке и строительстве местного телецентра.

В 1938 году Николай Васильевич Брянцев перешел работать на льнозавод, из которого потом в дни войны вырос завод «Сельмаш». За год до этого он женился, взяв в жёны девушку, которая увлекалась планиризмом. Был в те предвоенные годы в Бежецке кружок планиристов, в котором занимался и будущий Герой Советского Союза Василий Григорьевич Нечаев. Они дружили, а поскольку у Николая Васильевича



Н.В. Брянцев с женой Надеждой и дочерью Лией. 1947 год.

ча был уже фотоаппарат «Фотокор», то в фотоархиве Брянцевых есть снимок группы планиристов, где в нижнем ряду сидит Василий Григорьевич. Есть в этом архиве даже снимок группы отдыхающих на курорте с Н.С. Хрущёвым в центре. Бывший глава государства был уже на пенсии. Качество снимков прекрасное.

Незадолго до войны Николая Васильевича пригласили наладить рентгеновское оборудование в рентгенкабинете. Он справился с этой работой и с тех пор стал кем-то вроде рентгенконсультанта на общественных началах. Когда началась война, его призвали на действительную службу. И кем бы вы думали? Техником-рентгенологом в рыббинский госпиталь. Закончил войну уже в московском госпитале, где его оставляли работать. Однако любовь к родному Бежецку пересорвала, и в 1947 году он вернулся с орденом Отечественной войны II степени. Снова пошёл энергетиком на завод «Сельмаш». И здесь уместно сказать, что родился-то Николай Васильевич 9 мая! И с 1945 года этот день стал для него двойным праздником. А если вспомнить, что 7 мая - День радио, то и сам Бог велел быть ему радиолюбителем.

За годы войны Бежецк, скажем так, вырос: расширились прежние предприятия, возникли новые, уве-

личилась численность населения за счет эвакуированных. Электроэнергии стало не хватать. Было принято решение построить ТЭЦ мощностью 5500 кВт. Руководство строительством этого объекта поручили Николаю Васильевичу. Началось оно в 1949 году, а в 1953 уже была сдана первая очередь. Сил и здоровья уходило немало, трудностей было много. Но мысль о телевидении не оставляла его ни днём ни ночью.

И вот в квартире Брянцевых появился первый в городе покупной черно-белый телевизор с водяной линзой «Ленинград - Т1». В старых кинофильмах такие еще можно увидеть. Линза заполнялась водой и на ползиках подвезжала к маленькому экрану. Изображение увеличивалось. Жили они тогда на Краснослободской улице в двухэтажном доме.

и район. Эту проблему могла решить высоковольтная линия, которую надо было вести из Пищальки. Эта новая забота отнюдь не отдала Николая Васильевича от телевидения. Наоборот. В конце 1958 года по его предложению в Бежторг была завезена первая партия черно-белых телевизоров. Раскупили её быстро, 70 первых счастливых зрителей появились в Бежторге. Наоборот. В конце 1958 года по его предложению в Бежторг была завезена первая партия черно-белых телевизоров. Раскупили её быстро, 70 первых счастливых зрителей появились в Бежторге. Наоборот. В конце 1958 года по его предложению в Бежторг была завезена первая партия черно-белых телевизоров. Раскупили её быстро, 70 первых счастливых зрителей появились в Бежторге.



Радиомастерская Н.В. Брянцева в конце 30-х годов.

сделан городом и районом в плане расширения кругозора. Не выходя из комнаты, можно было «сходить» на концерт в Москву, «побывать» за границей, увидеть новейшие новости, происходящие в стране! Какими мы были до 1958 года и какими стали после - помнят все, кто в то время уже мыслит сознательно. Цены этому факту до сих пор нет. Он бесценен.

С января 1964 года Николай Васильевич работает директором электротростей. ТЭЦ уже входила в это подразделение, то есть, произошло объединение двух родственных систем, возглавить которые и было поручено ему. По достижении пенсионного возраста он не лёг на диван, а продолжал трудиться. Был заместителем директора электротростей, мастером теплосетей, инженером ОКСа, электромонтёром службы связи. Как видно из перечня работ, силы уже оставил Николай Васильевича, и с каждым годом нагрузка на его плечи уменьшалась. Со всем расстаться с людьми, с любимым делом, с оборудованием, где знаком каждый винтик и проводок, он не мог. 13 марта 1988 года Николая Васильевича не стало. На всех должностях Николай Васильевич трудился добросовестно. За свой труд был награжден знаком «Отличник энергетики и электрификации СССР», юбилейной медалью «За доблестный труд. В ознаменование 100-летия со дня рождения В.И. Ленина»; за участие в Великой Отечественной войне к боевому ордену прибавились юбилейные медали «50 лет вооружённых сил СССР», «40 лет Победы в Великой Отечественной войне», «70 лет Вооружённых Сил СССР». Но красной нитью через всю его жизнь прошло увлечение телевидением. И мне кажется, надо как-то увековечить имя талантливого самородка, внесшего небывалый прогресс в жизнь бежечан. Самым достойным поступком в этом направлении было бы присвоение имени Николая Васильевича Брянцева бежецкому телевидению. Но и название (или переименование) одной из улиц города (например, Льва Толстого) в улицу Брянцева тоже будет благодарной памятью потомков и соратников. Информация к размышлению.

Валентина КОЛЕСНИЧЕНКО
(При подготовке материала были использованы публикации в местной прессе и беседы с дочерью Николая Васильевича Брянцева Лией Николаевной Голубевой)

ОСТАВИТЬ ДОБРЫЙ СЛЕД

Николай Васильевич соорудил телескопическую поворотную антенну, и дочери его, совсем еще девочке, приходилось почти каждый вечер лезть на крышу и по команде отца поворачивать в ту или иную сторону эту антенну. Как показывал телевизор, ее не интересовало, поскольку техника ее совсем не влекла. А это лезанье надоело. Вот тогда и понял Николай Васильевич, что без городского ретранслятора не обойтись.

Строительство телецентра началось в сентябре 1958 года и закончилось через четыре месяца. Это был подарок бежечанам к Новому, 1959 году. Вот что говорил о том периоде сам Николай Васильевич: «1958 год был одним из замечательных в моей жизни. Бежечане решили построить телецентр. Я был очень обрадован, когда городская партийная организация поручила мне техническое руководство этой народной стройкой. Работая вместе с рабочими и колхозниками на строительстве этого сооружения, я вложил в него все свои знания и опыт, накопленные за годы учения в учебных заведениях и кружках ДОСААФ. За четыре месяца телестанция была построена, и теперь трудящиеся города и района смотрят передачи из Москвы. Я доволен тем, что в этом важном культурном мероприятии есть доля и моего труда. Необходимо только улучшать качество передач, чтобы число зрителей росло, особенно в селе». А доля труда заключалась не только в руководстве. Вся «начинка» телецентра была сделана его руками вместе со своим другом и таким же увлечённым человеком Василием Александровичем Малюковым, ставшим потом «главным смотрителем» их детища.

Переселившись всей семьёй в тот финский домик, в котором располагалась дорогая двум сердцам аппаратура, Василий Александрович всего себя отдал, как и Николай Васильевич, бежецкому телецентру. О постройке в Бежецке телецентра писала в то время даже газета «Известия».

А что Николай Васильевич? Он в мае 1959 года становится директором ТЭЦ, все очереди которой вступили в строй, и проблема города энергообеспечением была решена. Но нужно было электрифицировать

цветом. Доход в городскую казну только за три предновогодних месяца увеличился на несколько тысяч рублей против планируемого.

Качество телевизоров того времени было неплохое, но по тем или иным причинам они всё же выходили из строя. Потребовалась телемастерская. До её создания ремонт, опять же на общественных началах, занимался Николай Васильевич. В 1959 году в здании старой почты на улице Карла Маркса во втором этаже была выделена небольшая комнатка, где и разместилась мастерская по ремонту телевизоров. Первыми телемастерами были Е.А. Бардин, Н.А. Докалов, Шкаринов /инициалы неизвестны/. В 1962 году молодым специалистом пришёл сюда Вячеслав Антонович Воробьёв. Будучи ещё мальчишкой, он первый среди сверстников собрал черно-белый телевизор. И здесь большую помощь оказал Николай Васильевич Брянцев. Он любил заниматься с молодежью и передавать ей накопленный опыт. С приходом Вячеслава Антоновича был открыт ремонт те-



Группа бежецких планиристов. В шлеме - Герой Советского Союза В.Г. Нечаев. Фото Н.В. Брянцева.

левизоров по заявкам на дому. Во второй половине шестидесятых годов стал телемастером и Владимир Чувашов.

А Николай Васильевич идёт дальше. Он в 1960 году первым из бежечан приобретает цветной телевизор, опробует его и, убедившись, что цветное телевидение пошло, выходит с предложением в горисполком о заводе партии цветных телеприёмников. Их раскупили ещё быстрее, чем черно-белые. С этого момента число зрителей - бежечан стало расти в геометрической прогрессии. Какой огромный шаг был