

# ПАТРИОТ БЕЖЕЦКОЙ ЗЕМЛИ



Анна Ивановна Таранич

Администрация Бежецкого района Тверской области  
Бежецкая центральная библиотека им. В. Я. Шишкова  
Бежецкое краеведческое общество

***ПАТРИОТ БЕЖЕЦКОЙ ЗЕМЛИ***  
***Анна Ивановна Таранич***

Бежецк  
2021

**УДК 908(470.331)  
ББК 63.3(2Рос-4Тве-5Беж)  
Б38**

**Администрация Бежецкого района Тверской области  
Бежецкая центральная библиотека им. В. Я. Шишкова  
Бежецкое краеведческое общество**

***ПАТРИОТ БЕЖЕЦКОЙ ЗЕМЛИ***  
***Анна Ивановна Таранич***

**Б38 Патриот Бежецкой земли: Анна Ивановна Таранич**  
/ Бежецк: 2021 – 140 с.

Издание Бежецкого краеведческого общества  
Редактор издания: *С. В. Бривер*

Настоящий сборник приурочен к 80-летию со дня рождения Анны Ивановны Таранич – председателю Бежецкого краеведческого общества по изучению истории и культуры местного края в 1992–2016 годы. В сборник входят рассказы и литературные зарисовки, посвящённые одному человеку. Они написаны не литераторами, а обычными жителями города Бежецка. Многие знают её с той поры, когда Анна Ивановна работала в детской библиотеке и ходила по школам, помогала проводить различные мероприятия. Одни дружили с ней, другие были просто знакомы, третьи присутствовали на вечерах и научно-просветительских конференциях, организованных по инициативе Анны Ивановны. Книга может быть интересна тем, кто хочет больше узнать о людях Бежецкого края, которые на протяжении своей жизни, по зову души, не только занимаются краеведением, но и делятся своими знаниями.

*В оформлении обложки использованы рисунки Елены Рудаевой*

Финансовая и организационная поддержка издания  
*Администрация Бежецкого района Тверской области  
Бежецкое краеведческое общество*

**УДК 908(470.331)  
ББК 63.3(2Рос-4Тве-5Беж)**

© Авторы статей, 2021  
© С. В. Бривер, 2021  
© Е. В. Кукина, 2021  
© Библиотека им. В. Я. Шишкова, 2021  
© Бежецкое краеведческое общество, 2021

*И. И. Климин*

**АННА ИВАНОВНА ТАРАНИЧ – ОРГАНИЗАТОР ВОЗРОЖДЕНИЯ  
БЕЖЕЦКОГО КРАЕВЕДЧЕСКОГО ОБЩЕСТВА**

Нанашвзгляд, Анне Ивановне Таранич принадлежит ведущая роль в возрождении научно-просветительской организации, существовавшей в 1920-х годах – Бежецкого научного общества по изучению истории и культуры местного края, прекратившего свою деятельность в начале 1930-х. Его новое возрождение относится к 1997–1998 годам, когда в Бежецке были созданы определённые социальные и гуманитарные условия, состоялись первые, и потом ежегодно проводимые научно-познавательные конференции, посвящённые Л. Н. Гумилёву. Благодаря усилиям А. И. Таранич, материалы этих конференций были опубликованы.

Однако в самом начале 2000-х годов проведение Гумилёвских чтений приостановилась по ряду причин, прежде всего финансовых. Анна Ивановна глубоко переживала вынужденную паузу и старалась вместе с другими краеведами возродить чтения. Им удалось это сделать.

19–21 октября 2006 года состоялась V-я научно-познавательная конференция «Мир Л. Н. Гумилёва». Открывая её, Анна Ивановна с радостью заявила об участии в ней учёных из разных российских городов: «Я рада тому, что научно-познавательные конференции в нашем городе возобновились. Сегодня к нам снова приехали учёные из Санкт-Петербурга и Твери. Нашими гостями являются и наши соседи – жители окрестных населённых мест Тверской области. Среди участников конференции немало знакомых лиц, с которыми судьба свела меня в прошлом веке. С удовольствием вспоминаю то время, тех людей, которые откликнулись на мою просьбу приехать в Бежецк, поклониться тем местам, где проживали наши славные земляки,

поделиться с ними своими мыслями об их жизни и творческом наследии».<sup>1</sup>

Анна Ивановна была не только организатором конференций, но и исследователем; её перу принадлежит ряд публикаций, посвящённых детству и юношеству Л. Н. Гумилёва на бежецкой земле. Она считала Льва Николаевича Гумилёва величайшим учёным современности и не раз повторяла: «Нам сам Бог велел чтить всех членов семьи Гумилёва». Поскольку детство Льва Гумилёва прошло в Бежецке, именно бежечанам предстоит понять и по достоинству оценить его научное наследие, – считала Анна Ивановна.<sup>2</sup>

Говоря об А. И. Таранич, как исследователе, следует упомянуть её содержательную работу, посвящённую бежецким краеведам, внёсшим заметный вклад в изучение родного края. В своей статье, опубликованной в 2010 году, она подробно рассказывает о деятельности Бориса Петровича Тарасова и братьев Переслегиных – Михаила и Александра, известных бежецких педагогов, много лет трудившихся на ниве просвещения.<sup>3</sup> Здесь уместно напомнить читателю о том, что А. М. Переслегин являлся школьным учителем Льва Гумилёва. Об этом периоде жизни Лев Николаевич впоследствии вспоминал с большой теплотой: Александр Михайлович «зажёг во мне искру божью, привил мне любовь к истории и побудил меня заниматься историей родного края».<sup>4</sup>

Борис Тарасов был одноклассником Льва Гумилёва. Он всю жизнь собирал старинные фотографии и в результате составил солидную фотолетопись Бежецка, а затем свой фотоархив передал в местный музей. На этой базе краевед Станислав Костыгов составил и издал книгу «Прогулки по старому Бежецку».

Я познакомился с Анной Ивановной в октябре 1997 года в период проведения очередных Гумилёвских чтений, где выступал с сообщением об истории Бежецкого реального училища. Тогда же, в неформальной беседе с бежечанами-краеведами я высказал мысль о необходимости возрождения Бежецкого краеведческого общества по аналогии с прежним, созданным в сентябре 1920 года.<sup>5</sup> Я напомнил, что в 2020 году грядёт 100-летие основания общества.

Идея восстановления Бежецкого краеведческого общества, как ныне необходимой и востребованной научно-просветительной общественной организации, нашла тогда, в 1997-м году поддержку среди бежецких краеведов, в том числе и у Анны Ивановны Таранич. По её инициативе была создана рабочая группа, которая разработала проект Устава возрождаемой гуманитарной структуры, сохранив её старое название «Бежецкое научное общество по изучению истории и культуры местного края».

В августе 1998 года при встрече с Анной Ивановной на автобусной станции Бежецка я познакомился с основным содержанием проекта Устава общества; в нем формулировались его основные цели и задачи, с которыми я в основном согласился, хотя и внёс некоторые уточнения.

Прямо скажем, что согласно Уставу, перед членами краеведческого общества ставились большие, амбициозные задачи по массовому историческому, культурному просвещению бежечан. Намечалось широкое проведение экскурсий по городу, по его памятным местам, чтение лекций в школах, организация научно-практических конференций. По итогам их проведения предусматривалось издание материалов, публикация монографий, коллективных сборников, научно-популярных статей, в том числе и в местной печати.

В ходе той беседы с Анной Ивановной я поинтересовался о будущих членах краеведческого общества, о его ядре. Она назвала некоторых, уже известных бежецких краеведов, в том числе археолога М. В. Волкову, С. Ю. Костыгова – тогда директора местного музея, археолога А. С. Дворникова, журналиста и члена Союза писателей С. И. Сенина, О. В. Дейнеко – учителя школы № 2, Л. А. Фролову – главного библиотекаря Центральной библиотеки, С. Дубова, сотрудника газеты «Бежецкая жизнь».

После регистрации Краеведческого общества, его председателем стала Анна Ивановна Таранич. Под её руководством основные задачи, сформулированные в Уставе краеведческого общества, были выполнены. В тех конкретных экономических условиях, при тех финансовых организационных трудностях Бежецкое краеведческое общество, руководимое А. И. Таранич, за 17 лет проделало большую научно-просветительскую работу.

Деятельность общества по приобщению бежечан к истории родного края, его истокам, к его культуре была активной и продолжительной. Регулярно проводились научно-практические конференции, постоянным участником которых являлся и пишущий эти строки; материалы конференций, как правило, публиковались, регулярно организовывались исторические чтения и круглые столы на актуальные проблемы.

Под грифом Краеведческого общества было издано более десятка монографий, коллективных сборников, статей индивидуальных авторов. Анна Ивановна, как хорошо известно автору данной статьи, прилагала огромные усилия, чтобы оказать помощь в издании книг бежецких краеведов: обращалась за помощью в администрацию Бежецка и Твери, а также к депутатам Тверского Законодательного собрания, занималась поисками спонсоров.

Считаю необходимым отметить, что вся поисково-исследовательская, просветительская деятельность краеведческого Общества, руководимого А. И. Таранич, проводилась, за редким исключением, без поддержки извне. Общество в основном функционировало за счёт энтузиазма и увлечённости его членов, чувства патриотизма и любви к истории, культуре местного края, к своей малой Родине.

### **Примечания**

1. Таранич А. И. Вместо предисловия: у истоков Гумилёвских чтений // Мир Л. Н. Гумилёва: матер. V науч.-познават. конф., 19–21 октября. Бежецк, СПб., Тверь, 2006. С. 3.
2. Цитата по: Православная педагогика и православная культура: история, традиции и современность // Иван Николаевич Постников и бежецкое краеведение: прошлое и настоящее. Тверь, 2011.
3. См.: Таранич А. И. Памяти бежецких краеведов // Там же. С. 85–89.
4. Там же. С. 88.
5. См. подробнее: Волкова М. В. Из истории бежецкого краеведения // Дни Л. Н. Гумилёва в Бежецке (по материалам научно-познавательной конференции, прошедшей в Бежецке 29–30 октября 1994 г.). Бежецк, 1995. С. 22.

15.06.2020

**Публикация Анны Ивановны Таранич**

## **А Я ВСЕ ПОМНЮ О ВОЙНЕ**

9 мая 1975 года в нашем городе открывался памятник, посвящённый Великой Победе. Моя бабушка рано утром сбегала в садик, нарвала цветов, повязала беленький платочек и заспешила на митинг. После митинга предложили желающим возложить цветы к Вечному огню. И со всех сторон потянулись старушки в беленьких платочках с букетиками – это были матери не пришедших с войны солдат. Для них Вечный огонь стал символической могилой сыновей и дочерей, пропавших без вести, погибших во Второй мировой войне.

Ушли те матери. Почти не осталось ветеранов и вдов. Уходим и мы – дети войны. Кто передаст следующим поколениям память и боль о Великой Отечественной войне. Мы должны написать воспоминания о своём военном детстве, чтобы историки не только по документам изучали этот период времени, который называется Великая Отечественная война, но и по воспоминаниям свидетелей.

Я родилась в 1942 году, и помню только картинки, фрагменты, но мне кажется, что война во мне, я никогда о ней не забываю. Но сначала об истории моего появления на свет.

До войны моя мама, Виноградова Нина Александровна, жила в Ленинграде и работала на строительстве Дома Советов, что на Московском проспекте. Но началась война с белофиннами, и она, окончив РОККовские (Российское общество Красного креста) курсы медсестёр, пошла на финский фронт санинструктором. Вытащила из боя раненого солдата, сама обморозилась и вместе с ним попала в госпиталь. После лечения, выйдя из госпиталя, они расписались, и Таранич Иван Моисеевич увёз молодую жену в свою воинскую часть, в г. Лубны, что в Полтавской области. Там мама работала в медсанбате. Когда началась война, мама

была беременна, и отец перед отправкой на фронт сказал ей на прощание: «Об одном прошу: сохрани ребёнка во что бы то ни стало. Если жив буду, найду тебя, где бы ты ни была». Больше вестей от него не было.

Однажды командование медсанбата вызвало добровольцев в батальон первой помощи, то есть оказывать помощь раненым на поле боя. Санинструктор Нина Таранич была комсоргом батальона и вызвалась первой. Бой проходил в районе станции Гребенка, показались немецкие танки. В первый год войны против танков ничего не было, даже бутылок с горючей смесью, одни винтовки. Солдаты побежали, и увидев, как на маму едет немецкий танк, стали ей кричать – «ползи, ползи». Но беременность мешала ей ползти, она убегала на четвереньках. её контузило, и она потеряла сознание, очнулась – над ней стоит фельдшер с санитарной сумкой через плечо, больше никого нет. Все посчитали, что её убили и не стали подбирать. Фельдшер предложил маме вместе искать свой медсанбат, они пошли на дорогу, но навстречу бежали люди и кричали: «Немцы, немцы!». Мама забралась в сарай, спрятала в щель комсомольский билет и красноармейскую книжку, дождалась темноты, нашла будку путевого обходчика. Там ей дали пиджак с семилетнего мальчика, и она сменила гимнастёрку на пиджак.

До Бежецка было четыре тысячи километров, и мама решила пробираться на родину мужа, в село Литвяки. Путь лежал через г. Лубны. В городе повсюду были развешаны приказы комендатуры «Всем евреям с вещами приходиться на центральную площадь». Мама встретила жену знакомого офицера Аню. Она держала на руках сынишку трёх лет, в другой руке был чемодан, за ручку которого вцепилась девочка шести лет. В Литвяках жила и сестра Ивана Моисеевича – Настасья с детьми Ольгой, Павлом и Николаем. Но двоюродная сестра отца тётя Паша выдала маму полицейским, сказав, что она комсомолка и партизанка. Полицейские поехали в г. Лубны в комендатуру. Тётя Настя её предупредила: «За тобой приедут эсэсовцы, ты должна уйти». Она дала ей платок, кусок хлеба, и мама решила пробираться в Бежецк к матери. Ей предстоял пройти большой путь – более четырёх тысяч километров. В городе Лубны центральная площадь со всех сторон была окопана рвами, у рвов стояли фашисты с автоматами. По ту

сторону рвов на площади раздевались люди: женщины отдельно, мужчины в другой стороне и поодаль – дети. Они аккуратно складывали одежду. Начался расстрел – на детей пули жалели, их штыками сбрасывали в ров. Так мама стала свидетелем того, как в Лубнах расстреляли три тысячи мирных жителей-евреев. А на станции Гребенка она попала на казнь. Двое мальчишек вынесли из горящей школы знамя пионерской дружины, и за это фашисты их повесили. В начале 80-х годов на станции Гребенка им поставили памятник, я помню имя одного из них – Шура Хоменко.

Беременность мамы была уже заметна, и к ней пристраивались попутчики, выдавая себя за семейную пару. Так легче было пробираться на родину. Однажды я спросила у неё, что думал народ о войне: немцы навсегда или верили в победу. Она ответила, что 7 ноября 1941 года в хате, где она остановилась на ночлег, её пригласили послушать трансляцию парада с Красной площади из Москвы.

И, вообще, ей казалось, что-то или кто-то ей помогает. Как – то вечером на краю деревни, где она собиралась попроситься на ночлег, её встретил человек и сказал: «К нам не ходите, у нас эсесовцы. И она тогда для ночлега искала стог сена. У другого села её встретили и пригласили ночевать. Она отправилась в путь в середине августа, прошла Украинский фронт, Белорусский и 16 декабря 1941 года была под Калинином.

А дома её ждала одна мать, Виноградова Анна Платоновна. Старший брат Николай был на фронте, младший Владимир учился в фабрично – заводском училище, а когда ему исполнилось 16 лет и его взяли на фронт. Мама пришла без документов, только фотографию мужа принесла на груди. её отправили работать на лесозаготовки. Там начались преждевременные роды. И 18 февраля 1942 года родилась я, весом 1 кг. 100 гр., восьмимесячная. Серафима Ивановна Смирнова, детский врач, сказала моей бабушке: «Ребёночек не жилец, дня три и все». Бабушка в то время получила извещение, что её сын пропал без вести, и она все силы бросила на моё спасение. Бабушка впоследствии говорила: «Если бы ты такая обречённая не появилась на свет, то я руки на себя наложила бы или с ума сошла».

У бабушки была комната 13 метров, на улице Садовой,

дом 3, напротив городского сада. Дом был построен перед войной, двухэтажный, внизу две квартиры, да наверху в каждой квартире две комнаты и кухня, в которой жили эвакуированные. Керосинки стояли в комнате, на стене висела чёрная тарелка репродуктора. Каждый день слушали голос Левитана, который объявлял вести с фронта. Когда слышались звуки воздушной тревоги, мама хватала одеяло, набрасывала на меня и бежала со мной в городской сад, искала место, куда спрятаться.

Я помню, что у нас украли продовольственные карточки. Мы с мамой пошли в военкомат. Большой кабинет, длинный стол в конце, за столом сидел мужчина в военной форме. Он приказал выдать нам новые карточки.

Чувство голода я не помню. Я была одна, маленькая, меня легче было прокормить. Бабушка зарабатывала шитьём, она была хорошая портниха. Привезли мешок ржи из деревни, где она шила. На жерновах мололи муку, пекли картофельные оладьи. Сушили свёклу, бабушка это называла «советский мармелад». Помню, как мама заняла очередь за молоком вечером, всю ночь простояла, утром пришла за мной, на руке был нарисован номер очереди. Мы взяли бидончик и пошли за молоком. Стояла нескончаемая очередь. Я даже успела поспать на крыльце, к обеду мы получили молоко.

Моё первое ощущение самой себя, что я это я, девочка, и зовут меня Аня – связано с песком. Я иду по песку, на сандалиях порван ремешок, песок засыпается в сандалии. Я нашла проволоку, скрепила ремешок и тут меня позвали обедать. Я карабкаюсь по высокой лестнице, рядом карабаются такие же дети. Наверху стоит тётенька и подбадривает нас. Меня сдали в круглосуточные ясли, потому что маму отправили на лесозаготовки, бабушка зарабатывала в деревне шитьём, меня не с кем было оставить. Впоследствии там, на песочной яме, был ясли-сад, потом общежитие для учителей.

Я заболела, и меня положили в заразный барак. Появилась бабушка и почти силой выцарапала меня из больницы и увезла в свою деревню Мотуново. Ехали в кузове грузовика. С нами ехал военный в плащ-палатке, девушка в плаще с капюшоном, больше никого не помню. Пошёл дождь, и девушка меня спрятала под свой

плащ. Остановка, все пошли в лес. Девушка мне принесла веточки с красными ягодками земляники. Мне кажется, я до сих пор помню её милое лицо.

В Мотунове родственница, тётя Настя, уступила нам свою избушку, а сама ушла жить к сыну в соседнюю деревню. Я была очень слаба после болезни, и всей деревней меня выхаживали. Рано утром на подоконнике появлялась крынка молока, кувшинчик земляники, мед в сотах. Племянница бабушки, тётя Шура, дала козу Ляльку. Лялька не ходила со стадом, шлялась по деревне, в полдень приходила к нам, стучала копытом о крыльцо. Бабушка выходила и надаивала чашку молока – больше Лялька не давала. Однажды бабушки не было, а Лялька стучит копытом. Я уселась доить, коза ударила копытом и разбила чашечку. Я помню: чашка была очень красивая, внизу – жёлтая, а наверху – голубая.

Мы в деревне остались на зиму. Я лежу на печке на ворохе тряпок, у двери стоит топчан, сколоченный бабушкой. Бабушка сидит за столом, шьёт шапки-кубанки на вате, с красной полосой, над столом висит керосиновая лампа. Бабушка учит меня молитвам. Я запомнила «Отче наш» и «Богородица». Потом бабушка ложится ко мне на печку и начинает рассказывать сказки. Вот одна из них: «Жили были три сестрицы Оленька, Пашенька и Анечка. Пошли как-то раз сестры за ягодками. Анечка набрала целую корзину земляники, сестры позавидовали, убили её и под камушек положили. Выросла на камне большая дудка. Шёл мимо пастух, срезал дудку и заиграл. А дудка то запела анечкиным голосом: «Пастушок, родименький, убили меня за ягодки, за красненьки». Пастух испугался, побежал в деревню. Заиграл на дудке, тятка услышал, схватил, сам заиграл. А дудка-то и запела: «Тятенька, родименький, убили меня за ягодки, за красненьки». Тятка как шарнул дудку о камень, дудка и раскололась. Анечка выскочила живая и невредимая и давай плясать». Тут и я слезаю с печки и пляшу. Бабушка давится от смеха и поёт: «А татанчики – татанчики – тата, а татанчики – татанчики – тата». Так мы коротали зимние вечера.

Весной мы переехали в город. Чёрная тарелка – радио однажды сообщила, что фашистская Германия капитулировала и наступила Победа. Мама в то время работала в госпитале, но была

выходная. Услышав про Победу, побежала в госпиталь и закричала: «Победа! Победа!». Один раненый отбросил костыли и стал плясать. А мне сказали – теперь твой папа Ваня вернётся с фронта, и я стала ждать. Особой тоски я по отцу не испытывала, я не знала его. Я замечала, что в доме, где есть мужчина, живётся намного легче. У нас всю тяжёлую работу выполняли мама и бабушка. В детском саду к ребятам приходили отцы. Одному мальчику отец привёз заводного крокодила. Он повернул ключиком, крокодил пополз по полу, раскрывая пасть. Сам зелёный, пасть красная. И я стала приставать дома, напишите на фронт, пусть папа мне привезёт заводного крокодила. Мама написала дяде Вове. Вскоре пришла из Польши открытка, на ней был рисунок крокодила и письмо: «Ни живых, ни заводных крокодилов на фронте пока не встречал. Буду искать, а пока получи открытку».

Недавно я нашла сохранившееся письмо военному комиссару от 1947 года. Мама спрашивала о судьбе своего мужа, в том же 1947 году пришёл ответ, что Таранич Иван Моисеевич пропал без вести. Значит можно хлопотать о пенсии. Но сначала надо доказать, что мама – жена своего мужа, а я дочь своего отца.

И мы поехали на Украину в 1948 году. Я не помню, как мы добрались до Москвы. До станции Гребенка мы ехали в телячьем вагоне, где все пассажиры спали вповалку на досках. Я заболела, и маме принесли водку, чтобы она растирала меня. Наконец мы добрались до конечной станции. До Лубен мы ехали на грузовике. Там нашли хату комиссара Бондарчука. Мама сказала: «Я жена Ивана Таранич, вот мои документы». Комиссар, указав на меня, сказал: «Вот ваши документы – вылитый Иван». Бондарчук и мама ушли в военкомат за справкой, меня оставили на попечение дяди Серёжи. Я рассказала ему сказку «Теремок» и вышла на улицу.

Когда мама и комиссар вернулись, мы пошли к командиру полка полковнику Москвичеву. Полковник предложил нам остаться в Лубнах, обещал похлопотать о жилплощади, предложил работу в воинской части. Но я испугалась, хотела домой, к бабушке, не хотелось оставаться здесь. Мама сказала, что подумает. Мы переночевали у двоюродной сестры отца тёти Паши (много позже мы узнали, что это она выдала маму полицаям), а утром на грузовике уехали в село Литвяки. Вместе с нами в кузове ехали женщины,

они голосисто пели, и с той поры, когда я смотрю мультфильм «Пёс и волк», я вспоминаю поющих женщин из моего детства, они пели точь-в-точь как в мультфильме. В Литвяках сбежалось все село, кричали: «Иванова людына приехала», вертели меня во все стороны и повторяли – «вин, вин». Спрашивали, где Иван. Прибежала и тётя Настя, и её сын Павел, и Ольга. Тётя Настя, как увидела нас, заголосила, задрала на спине рубаху, а там глубокие борозды, как будто на спине пахали. Оказывается, полицаи били её нагайками, пытали, с мясом сдирали кожу: «Где партизанка?». А потом мы пошли в хату к тёте Насте, мне у неё понравилось. В хате было светло, земляной пол был заслан соломой, печка была белоснежной. Когда мы уезжали, мне дали кролика, который по дороге оцарапал меня и убежал. До станции Гребенка нас довезли на лошади. Обратный путь мне показался короче.

Мне выдали пенсию за все годы, которые я прожила, за шесть лет. На эти деньги мы купили домик в деревне Мотуново и алюминиевую кровать, полутора спальную, с пружинным матрацем. Пенсию мне начислили 18 рублей. С каждой пенсии мне давали 1 рубль. Хватало на пёрышки, тетради и на конфеты «Золотой ключик».

Два года мы переписывались с семьёй Москвичева, командира полка. Потом мы получили письмо от его жены, она писала, что её мужа арестовали и, как врага народа, расстреляли. Мама плакала: «Такой хороший командир, до Берлина дошёл, два раза ранен был. Немецкая пуля его пощадила, а своя нашла». «Враг народа» – эти слова мы часто слышали, но не понимали их.

Мы считали, что живём в самой мирной и справедливой стране. Мы уверены были, что у нас счастливое детство и что товарищ Сталин заботится о нас. Мы верили в счастливое будущее, сейчас трудно, но будет лучше. Мы все время слышали от родителей: «Только бы не было войны». Мы были октябрятами, пионерами, комсомольцами и жили под лозунгом «Раньше думай о Родине, а потом о себе». Мой отец украинец, но я выросла и воспиталась в России, и поэтому считаю себя русской. В 1941 году моей маме помогали выжить и сохранить ребенка украинцы, белорусы, русские. В 1941 году у них у всех был один враг – фашизм. И они вместе с другими народами одолели этого врага.

Моя бабушка долго не могла смириться, что её сын Николай пропал без вести, и подавала записочки в церкви о здравии. Моя мама за мужа, моего отца, подавала тоже о здравии. Но в 1962 году произошло событие, которое заставило её поверить, что мужа больше нет. У нас часто останавливались на ночлег родные из села, знакомые, которым бабушка шила. Комната была 13 метров, но всем места хватало, по 9 человек ночевали. Разложим на полу матрацы, набитые соломой, гости и спят. Кому надо в больницу, кому в суд, кому на базар купить-продать. В 50-годы ходил по домам фотограф. Предлагал увеличить фотографии, сделать портреты. Мы заказали портрет дяди Коли, отца. Повесили на стену. Зашёл к нам как-то дядя Коля из деревни Андрейково, увидел портреты и застыл, потом долго плакал и говорит: «Эх, Ванька, Ванька, вот где пришлось увидеться». А мама стала спрашивать: «Откуда ты его знаешь?». Тот и рассказал: «Иван Таранич. Я вместе с ним был в лагере. Мне удалось убежать, а на Ивана ящики упали, переломали ребра. Он не смог выйти на работу, его отправили в газовую камеру». Мы запросили военкомат и получили извещение, что Таранич Иван Моисеевич умер в немецком плену 10 октября 1941 года. Ещё до моего рождения. С тех пор мы стали подавать записки о упокоении:

Все люди спят, лишь мать не спит сейчас.  
И льются слезы из усталых глаз.  
И много дней, и много лет  
Она все сына ждёт, а сына нет.

Когда я слышу эту песню, я вспоминаю бабушку, маму отца, которого я никогда не видела, мне некуда деться от войны. Вы скажете, что сейчас совсем близки другие войны. Но та-то была Великая Отечественная, народная. Об этом забывать никак нельзя.

*Из сборника «Эпизоды военного детства»  
воспоминания бежечан – детей войны,  
читателей библиотеки.  
Бежецк. Библиотека им. В. Я. Шишкова, 2020 г.*

## **МОИ ВОСПОМИНАНИЯ ОБ АННЕ ИВАНОВНЕ ТАРАНИЧ**

### Немецкий язык

Анна Ивановна Таранич училась в той же средней школе №4, что и я, но она была старше меня лет на пять, поэтому в мои школьные годы прямого общения с ней не было.

Впервые сравнительно близко познакомиться с Анной Ивановной довелось, а правильной сказать, увидеть её и услышать, зимой 1964 года, когда в институтах шли зимние каникулы.

Моя учительница немецкого языка Александра Терентьевна Кузнецова пригласила Анну Ивановну на наш урок и сказала: «Ребята, послушайте, как учат немецкий язык в институте». Анна Ивановна находилась на последней парте второго ряда от окна. Я сидела на этом же ряду на второй. Пришлось обернуться. И не зря. Скорость разговора, произношение некоторых букв, артикуляция поразили. С той встречи я основательно взялась за немецкий язык.

На всех вступительных экзаменах в учебные заведения имела 5 баллов, в результате чего освобождалась от занятий по этому языку, уделив больше времени другим предметам.

Этот пример говорит о том, как ответственно относилась Анна Ивановна к учёбе и к получению знаний.

### Анна Андреевна Ахматова

Об Анне Андреевне Ахматовой я узнала в конце лета 1962 года. В августе нас, тех, кто пошёл в восьмой класс, отправили на льноработы в Градницы. Поселили в местной школе. Спали в спортивном зале на матах. Было жёстко, поэтому старались попозже ложиться спать. В один из таких вечеров ко мне подошла жительница Градниц в замасленной телогрейке и спросила: «Девочка, а ты знаешь, в каком доме сейчас живёшь?». Я ответила, что в школе. «В школе-то в школе, но этот дом стоял в Слепнёве и в нём жила поэтесса Анна Андреевна Ахматова, жена нашего поэта Николая Степановича Гумилёва. Слышала о них?». Я ответила

отрицательно и удивилась, что в такой одежде простая колхозница знает то, чего нам никогда не говорили в школе. Кто она? До сих пор не знаю, а тогда спросить не осмелилась.

Прошли годы. И вот, примерно, в 1986 году на одном из заседаний краеведческого кружка в библиотеке им. В. Я. Шишков, где шёл разговор о краеведении, о раскопах, о Бежицах и будущих походах туда, вдруг встаёт Анна Ивановна и с возмущением говорит примерно такое: «То, о чём здесь говорится, нужно, но когда мы заговорим открыто о наших запретных и забытых в родном краю поэтах Николае Степановиче Гумилёве, его жене Анне Андреевне Ахматовой и их сыне Льве Николаевиче Гумилёве? Стыдно нам, землякам, молчать о них». Собравшиеся несколько опешили. По моему, на этом заседание кружка и завершилось. Тогда ещё боялись поднимать эту запретную тему. А спустя три года после этого заседания, в 1989 году, в Градницах тожественно Анне Андреевне отмечали вековой юбилей. На него съехалось маститые писатели и поэты из Москвы, которые положили начало этому мероприятию.

Этот пример говорит о прямолинейности и правдивости Анны Ивановны. Она не терпит лжи, недоговорённости, запретов. Мне так думается.

#### В фойе клуба завода «АСО».

Вспоминается ещё один эпизод, который врезался в память. Конец 80-х годов прошлого столетия. День города. В клубе завода «АСО» поэтомуслучаюбыл праздничный концерт. Присутствовали на нём Вячеслав Иванович Брагин и первый секретарь правления Союза писателей России Геннадий Викторович Иванов. Они сидели в фойе и разговаривали. Я фотографировала их. Подошла Анна Ивановна и смело, без стеснения заговорила о том, что в Бежецке необходимо установить памятник семье Гумилёвых, а они, именитые бежечане должны помочь в этом благом деле. Каков был ответ, я не знаю, поскольку отошла в сторону.

Кстати сказать, 19 августа на 10-м Гумилёвском фестивале, на котором сошлись три памятные даты, касающиеся Николая Гумилёва: 130-летие со дня рождения, 95 лет со дня смерти (к великому сожалению, место захоронения его до сих пор неизвестно)

и 10 лет с начала межрайонных молодёжных Слепнёвско-Градницких поэтических встреч, переименованных затем в Гумилёвский фестиваль, директор Дома молодёжи «Сельмаш» Галина Яковлевна Козловская поблагодарила историка-краеведа Анну Ивановну Таранич за большой вклад в дело восстановления и развития памяти наших великих поэтов-земляков, по инициативе которой был разработан и в 2003 году установлен памятник А. А. Ахматовой и семье Гумилёвых в Бежецке на улице Большая, где с тех пор проходят все мероприятия, связанные с этими великими поэтами-земляками..

Р.С. Больше всего поведала бы об Анне Ивановне покойная Татьяна Валентиновна Кузнецова, поскольку они дружили, и Анна Ивановна сидела у постели умирающей до последней минуты, но может быть брат её Олег Валентинович что-то расскажет.

2020 г.



*Детский театр Т. В. Кузнецовой  
Конкурс в образе «Учёного» проводит А. И. Таранич*

Л. А. Фролова

### У КАЖДОГО ИЗ НАС СВОЯ СУДЬБА

У каждого из нас своя судьба, неповторимая, как и сам человек. Никто из нас не знает, какая профессия кого ждёт. Не знала об этом и Анна Ивановна Таранич. Закончив среднюю школу, встал и перед нею вопрос – что же дальше? Что выбрать делом своей жизни? Выбор пал на Ленинград, институт культуры, библиотечный факультет. Как она сама рассказывала, думалось, что будет легче поступить, конкурс поменьше. А оказалось все наоборот. Конкурс солидный – 13 человек на место. Но она прошла по конкурсу и стала студенткой. И с этого момента в её жизнь вошла книга, вошла библиотека. Замечательные студенческие годы... 1961–1966. Это было хорошее время. Удивительный город, где выпала такая счастливая возможность жить и учиться. Культурная среда, замечательные преподаватели. И стремление, как можно больше познать, увидеть, запомнить. Студенткой Анна Ивановна была хорошей, училась с удовольствием, занималась спортом. За время учёбы побывала в Риге, Таллинне, Пскове, Печоре. По распределению поехала работать в Псков, в областную детскую библиотеку. А приехав, узнали, что и библиотеки пока нет, только будет создаваться. Создавали. Трудности были и с устройством жилья. Поработав немного, вернулась в Бежецк.

Бежецк и стал её судьбой. Работала в городской и детской библиотеках, библиотекарем средней школы №5. Всегда её отличали грамотность, эрудиция, профессиональность. Ленинградский институт культуры готовил достойные кадры. Иногда бытует мнение о библиотекаре, как о человеке, только сидящем за кафедрой и выдающем книги. Конечно, это неотъемлемый процесс библиотечной деятельности. Но есть ещё много других вещей, которыми занят библиотекарь. Это и воспитание культуры

чтения, и умение помочь читателю выбрать интересную книгу, и провести беседу или обзор так, что загораятся у слушателей глаза, и стоит очередь за книгами, о которых рассказано. Мир традиционной книги никуда не ушёл, у неё есть будущее. И это знают такие профессионалы-библиотекари, как Анна Ивановна Таранич, и потому верность книге в её жизни – навсегда.

Я пишу об Анне Ивановне больше, как о библиотекаре, хотя в Бежецке и за его пределами её знают и как краеведа, и как общественницу, а лучше всего подвижницу. Но все это вышло и состоялось, я думаю, из её профессии. Увлечение краеведением вылилось в очень серьёзные знания о нем. Она прекрасно знает многовековую историю нашего края. Именно она была инициатором возрождения Бежецкого краеведческого общества, и многое сделала для его становления и развития. Благодаря систематической и целенаправленной краеведческой работе Анны Ивановны, о городе Бежецке и известных бежечанах знают далеко за пределами Тверской области. Краеведческие чтения и конференции стали в нашем городе традиционными, на них по первому зову едут учёные, искусствоведы, литераторы, историки, краеведы из Москвы, Санкт-Петербурга, Твери и многих других городов России. Неоднократно и сама Анна Ивановна достойно представляла Бежецк на международных и общероссийских конференциях в Москве и Санкт-Петербурге. Во многом благодаря ей бежечанам известны имена Анны Ахматовой, Николая и Льва Гумилёва, Саввы Ямщикова, Марины Козыревой. Уникальные воспоминания, фотографии, книги, аудиоматериалы привезены Анной Ивановной в бежецкий архив, музей, библиотеку.

К таким людям, как Анна Ивановна Таранич, применимо старинное, хорошо отражающее смысл их жизни слово – подвижник. Это про них Антон Павлович Чехов писал: «Я верую в отдельных людей, я вижу спасение в отдельных личностях, разбросанных по всей России там и сям – интеллигенты они или нет, в них сила, хотя их и мало. Отдельные личности, о которых я говорю, играют незаметную роль в обществе, они не доминируют, но работа их видна».

2020 г.

*Т. М. Бицкая*

## **БИБЛИОТЕКАРЬ – ЭТО НЕ ПРОФЕССИЯ, ЭТО – ПРИЗВАНИЕ**

Иногда судьба преподносит нам подарок в виде встречи с хорошим человеком. Чем больше его узнаешь, тем лучше понимаешь, что этот дар бесценен. Таким даром судьбы стала для меня встреча с удивительной женщиной, коллегой-библиотекарем Анной Ивановной Таранич.

Анна Ивановна тянулась к книгам с самого раннего детства, очень много читала, все свободное время посвящала страницам любимых произведений. Вот так и стали книги её лучшими друзьями. Почему в 20 лет она решила стать библиотекарем? Потому что хотела быть ближе к своим друзьям, потому что с детства любила ходить в библиотеку, выбирать книги, читать их, общаться с библиотекарем. Все это и повлияло на её выбор.

Я познакомилась с Анной Ивановной Таранич, когда пришла работать в Бежецкую детскую библиотеку, где она заведовала читальным залом.

Читальный зал – это место, где не только читают книги, делают конспекты, готовят рефераты. Сюда обращаются читатели с разными запросами. Одним нужна учебная литература, другим – книга для души. Каждому нужно помочь в поиске и выборе. А для этого библиотекарю необходимо знать содержание и художественной, и научно-популярной литературы. Важно не только много читать, но и уметь быстро просмотреть и оценить книгу, дать квалифицированный ответ читателю. Именно таким человеком, начитанным, разносторонним, с обширными знаниями и широким кругозором, и была Анна Ивановна.

В читальный зал детской библиотеки приходили юные любители самых редких и захватывающих сюжетов. Самыми популярными у девочек были книги В. Осеевой «Динка», Р. Фраермана «Дикая собака Динго». А мальчики зачитывались произведениями М. Рида «Всадник без головы», А. Митяева «Книга будущих командиров», А. Рыбакова «Кортик», А. Дюма «Три мушкетёра». Самые маленькие читатели любили сказки Н. Носова, А. Волкова, Ю. Олеси, К. Чуковского. В то время почти

до дыр зачитывали книги о космонавтах, лётчиках и моряках. Книги о приключениях, фантастика были также любимыми. И Анна Ивановна, учитывая интересы ребятшек, всегда умела предложить нужную книгу, посоветовать, заинтересовать. При этом она помогала выбрать то, что окажется не только интересным, но и полезным. Особое внимание Анна Ивановна уделяла литературе нравственного характера.

Для детей и подростков она проводила обзоры и беседы о книгах, в которых поднимались проблемы верности, дружбы и любви к Родине. В те годы уделялось особое внимание воспитанию подрастающего поколения на примере жизни и деятельности В. И. Ленина. Анна Ивановна интересно вела беседы по книгам из серии «Пионеры-герои». Чтения, посвящённые юбилею Победы, проходили в форме игры-путешествия. Заранее оформлялась выставка, вывешивались плакаты о пионерах-героях, снабжённые кармашками с рекомендательными списками «Что читать?». Ребята активно и заинтересованно читали книги, просматривали в поисках нужных материалов энциклопедии, журналы, выписывали из них интересные сведения по истории. И всегда с ними рядом был верный друг, помощник и подсказчик Анна Ивановна Таранич.

Ко всем знаменательным датам вместе с другими сотрудниками библиотеки Анна Ивановна организовывала большие книжные выставки с интересными рубриками, цитатами, красочными рисунками. Она всегда была в центре массовой воспитательной работы среди читателей. Малые формы проводились в читальном зале, а все крупные мероприятия – встречи с писателями, читательские конференции – «выносились» за стены библиотеки, в школы города.

Интересные беседы, читательские конференции, встречи с писателями, викторины, театрализованные представления, конкурсы, выставки рисунков юных художников (иллюстрации к книгам) – все это делало библиотеку излюбленным местом многих бежецких ребят.

В те годы Анну Ивановну окружали дети, их любопытные глаза смотрели на неё с удивлением, ведь эта добрая, приветливая женщина умела так рассказать о книге, что обязательно хотелось её

прочесть. Самые интересные и запоминающиеся беседы проводила именно она, после всех бесед дети обязательно участвовали в викторинах, конкурсах, по итогам которых получали памятные призы. Они любили обсуждать прочитанные книги, при этом Анна Ивановна не просто слушала ребят, она задавала вопросы, подсказывала, объясняла. Каждая новая книга была открытой дверью в новый мир, будь то приключение или детектив. Интерес к книге никогда не пропадавал.

На протяжении многих лет при библиотеке действовал кружок «Юные пропагандисты книги». Девчонки и мальчишки не только любили читать, но и с желанием принимали участие в пропаганде книг. Ребята готовили литературные монтажи. Бригада пропагандистов выступала перед школьниками сел и деревень. И этой важной и полезной деятельностью часто руководила именно Анна Ивановна.

В те годы была традиция ежегодно проводить в дни весенних каникул районный слёт книголюбов. И каждый раз он посвящался какой-то теме. Занимаясь организацией этого праздника, Анна Ивановна всегда испытывала чувство величайшего волнения. Ей хотелось, чтобы слёт был интересен детям, чтобы все его участники получили удовольствие и радость от общения с книгой.

Дети активно участвовали в подготовке и проведении «Недели детской книги». Придумывали игровые формы и приёмы работы с книгой. И здесь Анна Ивановна отдавала всю душу, все свои знания, фантазию, чтобы на празднике книги каждому ребёнку было интересно, чтобы каждый мог проявить себя творческой личностью и узнать много нового. Каких только любимых литературных героев не было на этом празднике: и Чиполино, и Красная шапочка, и Снежная королева, и Ассоль, и Маленький принц, и Овод! Они говорили ребятам о пользе чтения, загадывали загадки, разыгрывали сценки. Мальчишки и девчонки не прочь были инсценировать самые увлекательные сюжеты из прочитанных книг, охотно придумывали версии их продолжения, рисовали, моделировали костюмы для любимых героев. Из года в год менялся состав клуба. В летние каникулы ребята из клуба «Юные пропагандисты» совершали рейды дружбы в сельские населённые пункты, знакомили сельских ребят с новыми

книгами, проводили литературные праздники, устные журналы, придумывали различные игры и викторины, сами участвовали в конкурсах.

Библиотечные активисты участвовали в проведении мероприятий, иногда самостоятельно разрабатывали их, что позволяло им проявить организаторские способности, почувствовать себя лидерами. Все это способствовало установлению тёплых личных взаимоотношений между Анной Ивановной и ребятами. Дети засиживались в читальном зале до самого закрытия библиотеки.

Мы благодарны этим детям за их труд. Не каждому удаётся услышать такие слова: «Все самое радостное и светлое в детстве связано с детской библиотекой». И многие уже, ставшие взрослыми, наши бывшие читатели при этом добавляют, что детская библиотека их лет была неразрывно связана с образом Анны Ивановны Таранич.

Тесное сотрудничество в плане приобщения детей к чтению было у Анны Ивановны с работниками городского Дома пионеров, театральной студией под руководством Т. В. Кузнецовой. Активное участие принимали педагоги всех школ, особенно учителя начальных классов.

Анна Ивановна всей своей профессиональной деятельностью была «запрограммирована» на то, чтобы через книгу, информацию, массовые мероприятия прежде всего просвещать, пробуждать у читателей «чувства добрые», интерес к родному краю, к истории России.

Нет никакого сомнения, если бы людей, хорошо знающих Анну Ивановну, попросили коротко охарактеризовать эту незаурядную личность, они ответили бы: в ней поражают огромные разносторонние знания, трудолюбие и работоспособность. И поэтому, перефразируя В. Маяковского, можно сказать: «Я знаю, саду цвёт, когда в библиотеке такие люди есть». Такие, как А. И. Таранич.

Библиотека всегда с ней: с самого детства и по сей день.

## **ПАТРИОТ МАЛОЙ РОДИНЫ**

Анна Ивановна Таранич – замечательный человек, профессионал своего дела, истинный ценитель великого и прекрасного, настоящий патриот своей малой родины. В МАОУ СОШ №5 она работала библиотекарем с 1974 по 1977 год. За это время Анной Ивановной был создан богатейший книжный фонд. Она учила любить, понимать книгу, по жизни идти в обнимку с ней, как делала это сама. И когда Таранич перешла из школы в детскую библиотеку, связь с ней не прервалась. Все помнят замечательные Недели детской книги, которые проводились А. И. Таранич совместно с детским сектором клуба АСО.

Бежечане знают Анну Ивановну не только как прекрасного библиотекаря, но и как преданного своей родной земле краеведа. Именно она в 80-е годы, когда имя Л. Н. Гумилёва было известно только ограниченному кругу лиц, начала собирать материал о нем и его семье. Анна Ивановна стала организатором Гумилёвских чтений. А сколько было сделано ею для того, чтобы в нашем городе появился памятник семье Гумилёвых-Ахматовой!

Шли годы, все продолжали заниматься своими делами, но, как часто это бывает у творческих, неравнодушных, занимающихся историей своего края людей, пути Анны Ивановны вновь пересеклись с коллективом МАОУ СОШ №5 г. Бежецка им. Л. Н. Гумилёва. И это неслучайно. Именно в стенах этой школы несколько лет учился Лев Николаевич Гумилёв. А. И. Таранич заинтересовала и привлекла весь коллектив к изучению жизни и творческого наследия учёного, благодаря ей в школе появились книги Л. Н. Гумилёва. Именно А. И. Таранич принадлежала идея присвоить школе имя Л. Н. Гумилёва. При поддержке и непосредственном участии Анны Ивановны в СОШ №5 появилась музейная экспозиция, посвящённая Гумилёву. Благодаря А. И. Таранич, мы познакомились с людьми, знавшими Л. Гумилёва, которые позже были гостями школы. Знакомство с Мариной Георгиевной Козыревой позволило коллективу СОШ №5 побывать в музее-квартире Л. Н. Гумилёва, на его могиле. Директор

школы Соколов Александр Николаевич вместе с Анной Ивановной принимали участие в Международном научном конгрессе, посвящённом 100-летию со дня рождения Л. Н. Гумилёва, в Санкт-Петербурге.

Всего этого могло бы не случиться, если бы не Анна Ивановна Таранич, её любовь и уважение к прошлому родного края. Именно на таких людях держится история, благодаря им молодое поколение имеет возможность узнать прошлое своего края, полюбить его.



*Слева направо: С. Н. Лобанова, А. Н. Соколов,  
А. И. Таранич, А. А. Сулейманов*

**ПО ОБРАЗОВАНИЮ – БИБЛИОТЕКАРЬ,  
ПО ПРИЗВАНИЮ – КРАЕВЕД**

Анна Ивановна Таранич. С ней свела меня судьба в марте 1972 года. Я пришла в центральную библиотеку (в те годы городскую), когда Анна Ивановна из неё уходила в школьную. Долгие годы она работала в детской библиотеке. Среди бежечан много поколений, кто в детские и школьные годы встретился с Анной Ивановной. И думаю, никто не остался равнодушным к книгам и чтению. Анна Ивановна любила свою работу, читателей и книги. Наблюдая иногда как по-доброму, радушно, и в то же время, с молодым задором, Анна Ивановна встречается со своими детскими, уже взрослыми читателями, понимаешь, что любовь взаимная.

Дальнейшее моё общение с Анной Ивановной было в основном как с краеведом, председателем Бежецкого краеведческого общества. Между собой мы Анну Ивановну называли «ходячей энциклопедией» по краеведению. Она помнит огромное количество имён, событий.

Именно благодаря Анне Ивановне бежечане вспомнили, а молодёжь узнала, о многих интересных и достойных людях нашего края. На память приходит очень душевный, тёплый вечер, посвящённый 90-летию Ольги Павловны Лобановой, которая была музыкальной душой Бежецка многие десятилетия. Иван Малахиевич Костенко, самобитный художник. Он не был уроженцем Бежецка, но прожил здесь многие годы. Его учениками в разные годы были известные позже художники А. Н. Самохвалов, Н. Н. Чистяков, Н. А. Родин. И о нем мы ничего не знали. К идее Анны Ивановны вспомнить это имя, присоединился наш музей. В библиотеке была организована выставка работ Костенко и состоялся хороший вечер воспоминаний. Все обучающиеся школ, студенты ссузов познакомились с работами Ивана Малахиевича.

Ни одно литературное, историческое мероприятие не проходило в Бежецке без участия Анны Ивановны. Не было

равнодушных на вечере-презентации книги «Литературное и краеведческое наследие Иоанна Постникова». А конференция по истории культуры Бежецкого края, организованная Анной Ивановной, открыла для нас много интересного из истории концертной, музыкальной и театральной жизни города.

Не могу не отметить участие Анны Ивановны в обсуждении «Очерков по истории Бежецкого уезда Тверской губернии» И. И. Климина. Её выступления – это интересные содержательные дополнения к автору.

Анна Андреевна Ахматова, Николай Степанович и Лев Николаевич Гумилёвы. Невозможно переоценить роль Анны Ивановны в увековечении их имён на бежецкой земле.

В восьмидесятых годах впервые состоялся вечер памяти А. Ахматовой. Конечно, вспомнили и её мужа Н. Гумилёва. Но имя Льва Николаевича, их сына, не было известно. Анна Ивановна по крупицам собирала материал о Льве Николаевиче. Ей удалось стать вхожей в его семью. А это очень и очень немногим было доступно. После смерти Льва Николаевича у Анны Ивановны сохранились добрые отношения с его женой, Натальей Викторовной. Вопреки многим сложностям, с 1994 года (а это был очень непростой период в истории и страны, и города) с огромными усилиями Анна Ивановна организовала несколько познавательно-информационных, научно-просветительских конференций.

Анна Ивановна тратила много душевных и физических сил, подбирая участников конференции. Вела с ними переговоры, уговоры, чтобы научное наследие стало доступным и понятным для всех нас.

Только благодаря усилиям Анны Ивановны от Российского фонда Культуры были получены средства на организацию и проведение конференций в 2007, 2011 годах.

С 2003 года Бежецк украшает скульптурная композиция – памятник Гумилёвым – Ахматовой. Анну Ивановну смело можно считать соавтором памятника. Это воплощение её давней идеи, мечты. Она первая вышла с предложением установить в Бежецке памятник семье.

Вклад Анны Ивановны в изучение и продвижение истории

Бежецкого края через имена интересных и знаменитых земляков очень и очень значительный.

И очень жаль, что мы с коллегами так и не смогли уговорить Анну Ивановну сделать записи своих встреч, изысканий. Очень жаль.



*Участники конференции «Из истории Бежецкой культуры»,  
2000 г. Слева направо: Г. В. Нечаев, И. П. Кузнецова, И. И. Климин,  
Н. В. Соколова, А. И. Таранич, О. В. Дейнеко*

**М. В. Волкова**

### **А РАЗВЕ ТАКИХ В ЭКСПЕДИЦИЮ БЕРУТ**

Трудно писать о человеке, который является незаурядной нестандартной личностью. Именно с таким человеком Анной Ивановной Таранич свели меня годы работы в стенах Дома пионеров Бежецка (Дома детей и юношества (ДДЮ)). В период с 1987 по 1997 г. Анна Ивановна являлась директором ДДЮ Бежецка.

Помнится, Анна Ивановна перешла к нам из детской городской библиотеки. Анна Ивановна – профессиональный детский библиотекарь, была беззаветно обожаема бежецкой детворой того времени. Невозможно передать, насколько талантливо, ярко и образно могла Анна Ивановна увлекать детские сердца рассказами о детских писателях, книгах и литературных героях.

Вначале Анна Ивановна работала завучем ДДЮ и, через некоторое время, стала директором ДДЮ. Вот тут-то все и началось! Не ошибусь, назвав наше учреждение тех лет и его коллектив своего рода «светильником» среди педагогических учреждений Бежецка. Вокруг Анны Ивановны, не без её участия, сплотились талантливые педагоги, энтузиасты своего дела. Талантливые люди притягивались к Анне Ивановне, как к магниту, и она была в центре разнообразной и местами бурной жизни ДДЮ тех лет. Анна Ивановна, будучи сама интересным и талантливым человеком, умела отыскать таких же талантливых педагогов, знатоков и энтузиастов своего дела. Причём многие из руководителей кружков не имели не только высшего, но и педагогического образования, это было не главным. Анна Ивановна ценила и уважала в педагогах, прежде всего профессионализм, любовь к детям и своему делу. Многие руководители кружков ДДЮ являлись мастерами своего

дела и «бессребрениками», как и их директор.

Вспоминаются педагоги: по музыке, пению и театру Татьяна Валентиновна Кузнецова, Иван Алексеевич Новиков, который как никто в Бежецке, мог «ставить руку» ребёнку при игре на музыкальном инструменте и Лидия Михайловна Соколова. Татьяна Валентиновна Кузнецова ещё успевала летом водить своих театральных кружковцев в дальние многодневные походы и принимать участие в работе нашей детской археологической экспедиции. Руководитель кружка кройки и шитья Е. А. Степанова готовила бежецких девочек только что не в модельеры. Можно вспомнить и многих других руководителей кружков по рисованию, фотографии, шашкам и спортивных секций. Своеобразную педагогическую работу (утешая добрым умным советом и участием) по отношению к детям и взрослым проводил даже наш незабываемый вахтер Ч. И. Лавинскас.

Направления деятельности кружков ДДЮ были разнообразны. Вспоминаются наши новогодние ёлки, музыкальные, литературные и театральные постановки, вечера памяти о Великой Отечественной войне и многое другое. В центре всех мероприятий, местами как бы незаметно, неизменно находилась Анна Ивановна, являясь инициатором многих творческих начинаний. Она мудро направляла, вовремя поддерживала педагогов и детей. «Строгое» ГОРОНО считало, что в ДДЮ много вольности и нет строгой дисциплины среди педагогов. На самом деле Анна Ивановна смогла создать и обеспечить работу во вверенном ей учреждении в атмосфере неподдельной творческой инициативы. Результаты нашей работы можно назвать блистательными.

Мне довелось все эти годы вести в ДДЮ кружок археологии. На базе археологического кружка ДДЮ была создана самая настоящая археологическая экспедиция, проводившая самостоятельные научные археологические изыскания (разведки и раскопки). В институте археологии наша школьная экспедиция наименовалась Бежецким археологическим отрядом Верхне-Мстинской археологической экспедиции Института археологии Российской Академии наук (ИА РАН). Детской экспедицией ДДЮ осуществлены исследования в Бежецком, Рамешковском, Молоковском и Максатихинском районах Тверской области.

Бежецким отрядом открыто и обследовано более 40 памятников археологии, проведены археологические раскопки. В не полевой период кружковцы трудились над подготовкой научных отчетов о выполненных исследованиях. Отчёты Бежецкого археологического отряда хранятся в архиве ИА РАН Москвы. Школьники Бежецкого отряда неизменно участвовали в экспедициях Института археологии г. Москвы, под руководством известного учёного д.и.н. И. В. Ислановой в Удомельском, Вышневолоцком и Фировском районах Тверской области. В ДДЮ была создана материальная база для работы летних полевых археологических лагерей (приобретены палатки, спальные мешки и многое другое оборудование). В кабинете краеведения ДДЮ был организован краеведческий музей, который посещали экскурсии из учебных заведений Бежецка и района.

Первый выезд нашей школьной экспедиции был ещё до директорства Анны Ивановны в 1986 г. Тогдашнее руководство Дома пионеров обращались ко мне, шутя: «Не владею ли я боксом, уезжая на неделю с мальчишками». С приходом Анны Ивановны археологический кружок и его экспедиции получили новую незаурядную поддержку во всех начинаниях. Вспоминается один случай из нашего быта тех лет. Мы в очередной раз уезжали в экспедицию и, обещанная машина не пришла, по каким-то причинам. Выезд отложили на другой день. Прихожу утром в ДДЮ и застаю в раздевалке такую картину. Сидит Анна Ивановна у телефона и, глядя на меня, весело смеётся и говорит: «А разве таких в экспедицию берут». Оказывается, часть особо ретивых мальчишек кружковцев, расстроившись, что выезд сорвался, не пошли домой, а ночевали под городом в стогу сена. Утром, расстроенная поступком сына, мама одного из них звонит в ДДЮ и произносит: «А разве таких в экспедицию берут». Вот в такой непринуждённой доброжелательной атмосфере проходила наша «служебная» жизнь.

В стенах ДДЮ были организованы региональные конференции по краеведению для школьников «Бежецкий Верх», в которых приняли участие педагоги и школьники Бежецкого и близлежащих районов Тверской области. Кружковцы археологического кружка ДДЮ участвовали в региональных

краеведческих конференциях в Бежецке, Твери и Санкт-Петербурге с докладами о полевых изысканиях. Особенно незабываемой была поездка на конференцию юных археологов в Санкт-Петербург. На конференции в Санкт-Петербурге бежецкие школьники выступили с докладами наряду со своими ровесниками – представителями известных научных школ страны, в частности, юными археологами Новосибирского Академгородка. Мы посетили знаменитые музеи Санкт-Петербурга: Эрмитаж, музей антропологии и этнографии Кунсткамера, Русский музей. Причём экскурсии нам проводили отдельно от потока повседневных посетителей лучшие музейные специалисты. Анны Ивановна была неизменным творческим и «финансовым» организатором, как археологических экспедиций, так и детских краеведческих и научных конференций.

Другим «детисцем» Анны Ивановны, было увековечивание памяти семьи Гумилёвых на бежецкой земле, для чего сделано ей было необычайно много. Известны слова Анны Ивановны, что: «Нам сам Бог велел чтить память членов семьи Гумилёвых». Большим успехом пользовались экскурсии, проводимые Анной Ивановной на родине Гумилёвых в Градницах и Слепнёво. Не раз она проводила экскурсии для съёмочных групп, приезжавших со всей России. Анна Ивановна дружила с вдовой историка Л. Н. Гумилёва Н. В. Гумилёвой, поддерживала её после кончины мужа. Часто звонила Наталье Викторовне, несмотря на свои скудные пенсионные средства. Как-то, даже спасла ей жизнь, быстро оповестив родственников, которые своевременно вызвали скорую помощь.

Анна Ивановна, подвизаясь на поприще литературного краеведения, снискала знакомство со многими специалистами в этой области и известными современниками. Меня всегда поражало, как с какой-то личной скромностью и одновременно свободно и не принуждённо она общалась с именитыми столичными знаменитостями. С известным реставратором и публицистом Саввой Васильевичем Ямщиковым их познакомила Н. В. Гумилёва. Анна Ивановна, вспоминая о моменте знакомства, говорила с улыбкой: «Мы сразу понравились друг другу». Анна Ивановна по личному приглашению посещала Российский фонд

культуры, участвуя в вечерах памяти Л. Н. Гумилёва. Об одном из таких посещений она часто шутливо вспоминала: «как на стуле с табличкой А. И. Таранич «важно» восседал режиссёр Н. С. Михалков».

Упомяну только два события, прошедшие в стенах ДДЮ Бежецка, где были проведены две научно-познавательные конференции, материалы которых навсегда вошли в золотой фонд культурного достояния не только Тверской земли, но и России. Это: научно-познавательные конференции «Дни Л. Н. Гумилёва в Бежецке (29–30 октября 1994 г.) и «Л. Н. Гумилёв и Бежецкий край» (8–9 ноября 1995 г.). Участниками конференций стали видные научные и музейные сотрудники Твери, Москвы и Санкт-Петербурга. По материалам конференций выпущены сборники статей: «Дни Гумилёвых в Бежецке». 1994 г. «Гумилёвы и Бежецкий край» 1995 г.

После ухода из ДДЮ в 1998 г. моё тесное общение с Анной Ивановной не прервалось. Совместные творческие проекты осуществлялись теперь в рамках работы «Бежецкого краеведческого общества» многолетним председателем, которого являлась А. И. Таранич. Бежецким краеведческим обществом под руководством А. И. Таранич было проведено немало мероприятий, оживлявших общественную и культурную жизнь Бежецка. Проводились краеведческие конференции, вечера памяти Бежецкого священника, писателя и краеведа о. Иоанна Постникова и многое другое. Выступая на краеведческой конференции в Бежецке 11 декабря 2010 г., посвящённой 90-летию создания «Бежецкого научного общества по изучению истории и культуры местного края» наш земляк, д.и.н. И. И. Климин из Санкт-Петербурга отметил, что: «благодаря деятельности общества в наши дни были заложены кирпичики под фундамент бежецковедения – вспомогательной исторической дисциплины о становлении и развитии родного края с древних времён и до наших дней. В этой связи необходимо отметить важную роль Анны Ивановны Таранич – председателя общества».

Неоценим личный вклад А. И. Таранич в подготовке проекта возведения памятника А. А. Ахматовой, Н. С. Гумилёву

и Л. Н. Гумилёву, на ул. Большая в Бежецке, открытие которого состоялось 3 августа 2003 года. Много сделано Анной Ивановной для осуществления постановки мраморного креста и надгробной плиты на семейной могиле Постниковых, в которой захоронен о. Иоанн Постников. Деньги на этот проект, осуществлённый в июне 2010 г. собирались ей по крупицам.

Хочу особо отметить, что многие годы Анна Ивановна оказывает мне большую личную поддержку, даёт мудрые советы, ободряющие и укрепляющие меня духовно.

Мы сейчас живём в реальности нарастающей формализации всех сторон жизни нашего общества. Надеюсь, что в своё время Анна Ивановна, зажгла творческий огонёк в десятках детских сердец, который позволит им пронести по жизни и передать потомкам самое главное – «иммунитет» против бездушного формализма.



*У портрета И. Н. Постникова  
Слева направо: А. И. Таранич, С. Н. Лобанова,  
М. В. Волкова, О. В. Дейнеко*

## ИСКРЕННЯЯ ЛЮБОВЬ К ДЕТЯМ

Анна Ивановна Таранич – это человек, который всю свою жизнь жила интересами города Бежецка, его духовным возрождением. С её подачи я, например, более глубоко узнала о жизни и творчестве Н. Гумилёва и А. Ахматовой, так как я не коренная бежечанка.

Анна Ивановна всегда относилась с душой к своей работе. Впервые я её увидела на выступлении с докладом о проблемах детской библиотеки, где она на тот момент работала. Мои дети, кстати сказать, будучи школьниками, любили посещать эту библиотеку, наверное, благодаря и ей – скромной, но увлечённой труженице.

Потом нам довелось вместе работать в Доме пионеров. Так раньше называлось наше учреждение дополнительного образования. Теперешнее название «Дом детства и юношества» (ДДЮ) было предложено Анной Ивановной, когда возник вопрос о переименовании нашего учреждения после известных событий по всей стране.

Но мы всегда старались не забывать о главном предназначении нашей работы – воспитывать порядочных граждан нашего государства. А это начинается с малого: добрых, весёлых детских праздников, общих мероприятий, где Анна Ивановна, будучи одно время и. о. директора, не стеснялась участвовать, например, в роли Кикиморы. Это говорит о том, что она человек с наивной искренней душой.

И, конечно же, большой вклад Анны Ивановны в пропаганде творчества Ахматовой и Гумилёва. В ДДЮ не один раз собирались исследователи жизни и творчества наших знаменитых соотечественников из Санкт-Петербурга и других мест. Эти полезные семинары проходили не без её участия, что очень ценно и заслуживает благодарности. Спасибо, Анна Ивановна, за все хорошее, что вы сделали для детей, для нас и для всего города.

## ПО ГОРОДАМ И ВЕСЯМ

Меня с Анной Ивановной Таранич очень сблизила работа в Бежецком экскурсионном бюро. В 1973 году я была принята на работу в Бежецкий музей В. Я. Шишкова на должность научного сотрудника. Примерно в эти же годы начала свою работу в бюро путешествий и экскурсий. Его руководителем, первым директором была энергичная, увлечённая новым делом Зинаида Ильинична Макарова. Она, вместе с методистом Людмилой Александровной Мокичевой, набирала штат экскурсоводов.

И в бюро первыми пришли те, кто любил и умел рассказывать, не боялся трудностей, неизбежных в поездках в жёстких неудобных автобусах, кто любил историю, литературу, увлекался краеведением.

Неслучайно одним из первых экскурсоводов стала Анна Ивановна Таранич. Я пришла в бюро на должность штатного экскурсовода в 1975 году. Нашим учителем, наставником была Анна Ивановна. Первые тексты экскурсий были в основном краеведческие, содержали перечень дат, событий, связанных с историей Бежиц, Бежецкого Верха, Бежецкого уезда.

Постепенно, благодаря помощи Анны Ивановны, в наших экскурсиях стали появляться литературные странички, материалы о писателях, поэтах Анне Ахматовой, Николае и Льве Гумилёвых, членах их семьи и других деятелях культуры, искусства.

В бюро не было случайных людей, сюда приходили подвижники, люди, готовые разрабатывать новые маршруты, собирать путевую информацию, и, не раздумывая, садиться в кресло экскурсовода и вести бежечан, детские группы по городам и весям не только Тверской области и России, но и ближнего Зарубежья.

Анна Ивановна всегда была готова отправиться в путь и рассказывать, рассказывать... И ещё одна чудесная история связана в моей жизни с Анной Ивановной.

В 2002 году я, благодаря Анне Ивановне, стала хозяйкой очаровательной, но слепой пуделихи, которую назвала Дусей...

Кто-то просто взял и бросил среди зимнего поля бедную собачку-инвалида. Анна Ивановна во время прогулки случайно наткнулась на заснеженную, замёрзшую собаку, принесла её домой и стала искать её хозяев. Но они не отзывались. Анна Ивановна позвонила мне и Елене Сергеевне Пакканен, зная, что у нас были пудели. Моя первая собака этой породы недавно умерла, и я, конечно, взяла это очаровательное существо себе. Дуся, несмотря на слепоту, прожила со мной 12 лет, разделяя все трудности и радости моей жизни.

Спасибо Анне Ивановне!



*Бежецкие экскурсоводы*

*Публикация Анны Ивановны Таранич*

## **КРАТКИЙ ОТЧЁТ О РАБОТЕ БЕЖЕЦКОГО КРАЕВЕДЧЕСКОГО ОБЩЕСТВА**

Краеведческое общество создано в 1998 году, вступили 26 человек. Библиотекари, учителя, работники культуры, пенсионеры, студенты, учащиеся школ, учёные. В 1999 году зарегистрировано. В 2006 году сняли с регистрации. Начали работу с 1993 года, с конференций, посвящённых Л. Н. Гумилёву. Провели в 1994, 1995, 1997 и 2007 годах конференции.

Выпустили по материалам конференции два сборника самостоятельно и один – совместно с Санкт-Петербургским университетом. Ежегодно проводятся Гумилёвские чтения.

В 1999 году провели вечер, посвящённый И. Н. Постникову.

В 2000 году конференция «Из истории Бежецкой культуры». Выступали И. И. Климин об истории библиотек, Костыгов С. Ю. – об истории музейного дела, Таранич А. И. о О. П. Лобановой и Н. В. Виноградове (музыкант и режиссёр), о Б. П. Тарасове (в записи), из архива.

В 2001 году на базе педучилища «История народного образования города Бежецка». Выступали Климин И. И., Сенин С. И., Таранич А. И., студентка педучилища Кудрявцева Л., учащиеся школ №№ 1, 2, 5.

В том же году конференция, посвящённая отмене крепостного права в Бежецком уезде, диспут «Когда был основан Бежецк». Выступали Климин И. И., Дворников А. С., Дейнеко О. В., Дубов С. Н., Сенин С. И. К сожалению, материалы этих конференций издать не удалось.

2002 год – диспут «Роль графа Аракчеева в истории России».

2010 год – конференция, посвящённая И. Постникову.

Краеведы приняли участие в областной конференции и провели в Бежецке.

Все краеведческие мероприятия проводили совместно с библиотекой и музеем. Очень помогала библиотека, в лице Е. В. Кукиной. Самые активные краеведы Волкова М., Дейнеко О. и Климин И. И. (он даёт идеи, выпускает за свой счёт книги, приезжает в Бежецк на все мероприятия).

2005 год – конференция «Бежечане в годы войны». Выступали Климин И. И., Архипова Э. А., Таранич А. И.

Запланированы работы секций «Историко-краеведческая», «Литературно-краеведческая», «Экологическая», «Географическая». Работали две: историческая и литературная. Очень ряды краеведов поредели, молодёжь уехала. Устав предусматривал коммерческую деятельность, но её не было.

Цель деятельности краеведческого общества: сохранить историко-культурное достояние Бежецка и донести их до современников.

*А. И. Таранич  
председатель Бежецкого научного общества  
по изучению истории и культуры местного края (1998–2015)*

## ПАМЯТИ БЕЖЕЦКИХ КРАЕВЕДОВ

Статья посвящена памяти бежецких краеведов 20–29 годов XX века, которые внесли неоценимый вклад в изучение истории Бежецкого края.

Ключевые слова: бежецкий край, бежецкое краеведение 1920–1929 гг., история.

A. I. Taranich  
Bezhezk

## IN MEMORY OF BEZHEZK AREA HISTORIANS

The paper honours the memory of Bezhezk local historians of the 1920-ies whose contribution to the historical studies of the area was invaluable.

Keywords: Bezhezk area, Bezhezk area local studies of the 1920-ies, history.

Александр Михайлович Переслегин

Среди бежецких краеведов 20–29-х годов XX века числятся братья Переслегины – Владимир, Михаил и Александр. В годы гражданской войны все пятеро братьев Переслегиных с лёгкой руки Владимира Михайловича Переслегина переехали в Бежецк.

В. М. Переслегин был добрым, весёлым, слегка ироничным человеком. Он пользовался большим авторитетом в семье и среди своих коллег. Хорошо рисовал, прекрасно играл на пианино и кларнете. В Бежецке он создал камерный оркестр, которым руководил. Помогал в воспитании и учёбе своим младшим братьям и сёстрам.

В начале 30-х годов В. М. Переслегин и некоторые братья вернулись в Ленинград, но Михаил Михайлович и Александр Михайлович навсегда связали свою судьбу с Бежецком.

В. М. Переслегин окончил физико-математический факультет Петербургского университета, служил на Балтийском флоте, принимал участие в боях, как красный командир. После окончания Гражданской войны переехал в Бежецк, где работал учителем физики до конца дней своих в средней школе. В конце сороковых годов был награждён орденом Ленина и от Бежецкого района был избран депутатом Верховного Совета СССР. Два сына Михаила Михайловича погибли на фронте, и он отдал все свои знания, талант и силы трудному и благородному делу просвещения. Все, кто учились у братьев Переслегиных, поступали в самые престижные вузы Москвы и Ленинграда с первой попытки.

У Льва Николаевича Гумилёва сохранились две фотографии. На обороте одной было написано рукой Л. Н. «Михаил Михайлович Переслегин мой школьный учитель физики», а на другой – «Мой учитель Александр Михайлович Переслегин, историк и философ».

Александр Михайлович Переслегин получил домашнее образование и сдал экстерном экзамены по курсу гимназии. Поступил в Петербургский университет на историко-филологический факультет, который окончил в 1916 году и был оставлен на кафедре русской истории для подготовки и профессорской деятельности. Начал работать над диссертацией, но голод и разруха в Петрограде вынудили его переехать в Бежецк, где с октября 1919 года стал преподавать обществоведение и литературу в старших классах Бежецкой железнодорожной школы. Далее, вплоть до выхода на пенсию в 1957 году, он работал учителем истории в средних школах №1, 2, 4 и в педучилище. Лев Николаевич Гумилёв говорил о своём учителе: «Он дал мне такие знания истории, которых хватило, чтобы окончить университет и защитить кандидатскую диссертацию». Александр Михайлович учил Льва Гумилёва с 1926 по 1929 год. Но главное общение ученика и учителя проходило в квартире А. М. Переслегина, на ул. Большая, д. 14. Здесь он познавал историю, философию, учился играть в шахматы. Известно стихотворение 15-летнего Льва

Гумилёва «Шахматная партия», посвящённое А. М. Переслегину. В 1929 году Лев Николаевич был вынужден уехать из Бежецка. Сохранилось письмо юного Льва Гумилёва учителю Переслегину. Из содержания письма видно, что это первое послание ученика учителю. Для устройства в Ленинградскую школу понадобились какие-то документы из Бежецка. В адрес железнодорожной школы, где какое-то время учился Л. Гумилёв, было отправлено письмо. Лева положил в общий конверт и своё письмо:

«Дорогой Александр Михайлович.

Простите, пожалуйста, что я не написал Вам раньше, но мои финансы были в чересчур печальном положении, и Вы, пожалуйста, простите, что я не могу написать Вам отдельно.

В философии неблагополучно: мирейзм стоит на “Канте”, а теперь выдвигают теорию интуитивизма и утверждают, что метафизика имманентна знанию. Мирейзм насквозь эклектичен, но я защищаю его до последнего волокна серого вещества моего мозга. Теперь я поставил себе этическую задачу, которой мне хватит на всю жизнь. Но сейчас я устал от занятий и читаю только Блока и Хлебникова. Я был в Союзе писателей и познакомился с Вс. Рождественским и Евг. Замятиным. Ваши стихи Павел Николаевич не вполне одобрил, т. к. они не носят следов большой работы, в них мало отделана форма, маме понравилось стихотворение “Флейта пастуха”.

Мне страшно хочется Вас увидеть. Когда приедете, обязательно зайдите к нам, Фонтанка, 34, кв. 44, в подъезде спросите, как пройти к Пунину.

Я, наконец, написал стихотворение, которое мама и Павел Николаевич похвалили, от чего я в восторге. До свидания, надеюсь, что Вы не забудете зайти, поцелуйте Леля.

Ваш Лёва».

Мы знаем, в каких нелёгких условиях писалось это письмо: холодный коридор Фонтанного дома, где он жил, и голод. На страницах дневника, который вёл Лев Николаевич, часто встречалось слово «голодуха». И в то же время на полях дневника он писал: «И все-таки я буду историком». 17-летний мальчишка заботился о судьбе философии и ставил перед собой этическую задачу. Это говорит о том, что из Бежецка он уехал сложившимся,

сформировавшимся человеком и учёным.

С 1917 до 1929 года Бежецк был самым благоприятным местом для Льва Николаевича. Здесь его худо-бедно, но кормили, учили и любили. А дальше холодный коридор, скитания по чужим углам, тюрьмы и ссылки. Связь с Александром Михайловичем Переслегиным не обрывалась до самой смерти учителя.

Когда работы Льва Николаевича Гумилёва стали публиковать в журналах, он вынимал листочки, сшивал их и посылал в Бежецк на ул. Пролетарскую, 46. «Милому наставнику моему», «Дорогому учителю» – такие посвящения писал на обложке. Нам известны два письма, которые Лев Николаевич писал Переслегину и которые хранятся у его сына Л. А. Переслегина.

«Дорогой Александр Михайлович,

с большим запозданием отвечаю на Ваш вопрос, но по уважительной причине: ибо только сегодня узнал сам. Корректурка «Попа Ивана» ожидается в конце сентября: значит, тираж может быть в январе 1970 г. Это оптимальный срок. Если Вас интересуют мои специальные статьи — напишите. У меня есть большая статья об эфталитах и вот-вот будет о средневековом Тибете. Это не очень интересно. Сердечный привет Марии Сергеевне. Обнимаю Вас. Лева».

Это письмо датировано 1 августа 1969 года. 30 июля 1968 года он пишет:

«Дорогой Учитель, милый Александр Михайлович!

Поздравляю Вас и Марию Сергеевну с Новым годом. Желая здоровья. Хочу поделиться с Вами моей большой радостью. Закончил я третью часть моей “Степной трилогии” ~ “Поиски вымышленного царства”, т. е. царства пресвитера Иоанна (861–1312). Получился скорее трактат, нежели монография, но так будет интереснее. И ещё сдал в журнал “Природа” огромную статью: “Этнос и этногенез как явления природы” – приняли! И это и другое родилось из наших бесед, когда Вы уделяли глупому мальчишке столько времени и внимания. С 1928 г. моя мысль работала, будучи толкнута Вами. Сейчас я стар и в остром переутомлении от сверхнапряжений, но передо мной все чаще встают картины детства и Ваш светлый образ.

Обнимаю Вас. Лёва».

Умер Александр Михайлович в 1972 году.

Наталья Викторовна Гумилёва, вдова Льва Николаевича, в своём послании участникам Гумилёвских чтений, которые проходили в 1995 году, писала: «Лев Николаевич основу своего образования, как это теперь ни удивительно звучит, получил в Бежецке. Богатая книгами местная библиотека, которая в то время ещё не была разорена, своя домашняя библиотека, привезённая из Слепнёвского имения, а также учителя с высоким петербургским образованием по истории, философии, физике дали ему ту закваску, благодаря которой переезд в Ленинград для него, шестнадцатилетнего мальчика, не был страшен. Его научная подготовка была не меньше знаний студентов третьего курса исторического факультета Университета, а может и шире, ибо он хорошо знал поэзию, историю культуры и биологию. А память и логические способности – “это от Бога, и историк он Божьей милостью”, – так говорил о нем его учитель, профессор М. И. Артамонов».

Борис Петрович Тарасов

Борис Петрович Тарасов, одноклассник Льва Николаевича, говорил: «Всем в своей жизни я обязан учителю Александру Михайловичу Переслегину. Он зажёл во мне искру божью, привил мне любовь к истории и побудил меня заниматься историей родного края».

Б. П. Тарасов родился в Бежецке 4 августа 1901 года, крещён в Воскресенском соборе. Отец Пётр Васильевич – служащий земской управы. Дед Василий Емельянович Тарасов содержал почтовую тройку. Шестилетнему Борису запомнилось такое событие. Он находился у деда на пер. Некрасова, д. 17. Был июнь 1916 года. В дом вошёл военный, на нем была гимнастёрка без карманов, два Георгия на груди. Военный заказал лошадей до Слепнева. Этот эпизод запомнился мальчику потому, что погоны были интересные: зелёные с красно-белой окантовкой. Дед сказал: «Это вольноопределяющийся Гумилёв».

В 7 лет Борис Тарасов – ученик Введенской приходской школы. В 1918 году пошёл в первую советскую школу 2-й ступени,

бывшее реальное училище, сегодня школа №5. В 1926 году он ученик железнодорожной школы. Из-за недостатка средств не получил среднего образования. После окончания 8-го классов работал пионервожатым в железнодорожной школе. Борис Петрович – один из зачинателей пионерского движения в Бежецке. Он вспоминал, как в 1918 году отставной унтер-офицер Михаил Климентьевич Жуков создал организацию ЮК скаутов (юные коммунисты и скауты). У них была эмблема – красный дубовый лист с зелёной окантовкой. В 1923 году в Бежецке появился Дом пионеров.

Борис Петрович работал в Красном Холме по комсомольской линии.

В 1928 году – заведующий уездным архивом в Бежецке, участвовал в организации Бежецкого округа. 1930 г. – работа в горсовете, 1930–1932 годы – в Калининской исполкоме, 1932 год – служба в Красной армии. В 1934 году пришлось поработать в Москве шофёром. Закончил факультет руководящих работников МА ДИ. С 1934 по 1941 год работал в гараже штаба Московского военного округа. Участник Великой Отечественной войны. После войны работал шофёром, механиком автобазы Генерального штаба. Всю жизнь Борис Петрович собирал фотолетопись Бежецка. Он переписывался с друзьями детства, уточнял дату, кому принадлежал тот или иной дом. Весь фотоархив с пояснениями передал в музей Бежецка. На его основе издана книга С. Ю. Костыгова «Прогулки по старому Бежецку». Одноклассница Дина Иосифовна писала Борису Петровичу в ответ на его просьбу уточнить даты, факты, касающиеся истории города: «Почему, когда мы бегали в детстве по улочкам нашего Бежецка, мы не интересовались всем этим? И почему нам взрослые ничего об этом не говорили?». Борису Петровичу повезло. У него был учитель – А. М. Переслегин, который воспитал в нем краеведа, и его по праву можно считать «летописцем» города Бежецка.

### Список литературы

1. Приветственное послание И. В. Гумилёвой участникам конференции 8 ноября 1995 // Гумилёвы и Бежецкий край. – Бежецк. 1996.
2. Живя в чужих словах / Воспоминания о Л. Н. Гумилёве. – СПб.: Росток, 2006.
3. Таранич А. И. Л. Н. Гумилёв и Бежецк // Воспоминания о Л. Н. Гумилёве. – СПб., 2006. – С. 25–30.

*Из сборника научных трудов  
«Православная педагогика и православная культура:  
История, традиции и современность»  
Иван Николаевич Постников и бежецкое краеведение:  
прошлое и настоящее  
Тверь: Твер. Гос. ун-т, 2011. – Вып. 4*



*Презентация книги «Прогулка по старому Бежецку»  
Автор С. Ю. Косьюгов*

## **О НАТАЛЬЕ ВИКТОРОВНЕ ГУМИЛЕВОЙ**

Однажды Наталья Викторовна дала мне почитать дневник Льва Николаевича Гумилёва. Там были основные факты и даты его жизни с детских лет до последних дней. Часто встречалось слово «голодуха». И почти на каждой странице на полях: «И всё-таки я буду историком».

1967 год. Казалось бы, на воле, стал доктором, но горько было читать о травле со стороны братьев-учёных, клевету на страницах периодики, а ему даже защитить себя не давали, суд за наследство. По закону и по завещанию наследник – сын, а литературное наследие прибрала к рукам Пунина, и суд на её стороне. И вдруг фраза: «Наталинька приехала!». Я схватила за руку Наталью Викторовну, она посмотрела и говорит: «Да, он называл меня Наталинька». Похоже, что с приездом Натальи Викторовна началась светлая полоса в жизни Льва Николаевича. Не случайно он на сказке «Волшебные папиросы», которую сочинил в Норильском лагере и восстановил по памяти, написал: «Моей светлой жене Наталье посвящаю эту сказку в день её рождения 9 февраля 1987 года. Наталья Викторовна говорила: «Он был для меня и мать, и отец, и брат, и сестра». Я бы добавила ещё... и любимое дитя. «В нём столько было детского» – говорила она. «Он так трогательно отзывался на любую заботу о нём. Мне так жалко его было, что хотелось взять на руки и покачать». Рассматриваем фотографии Льва Николаевича. Она берёт одну и говорит: «Бедный мой малыш!».

Наталья Викторовна говорила: «Увидела, что он гений, убрала картины, спрятала кисти и стала ему помогать». Она не только обеспечила быт Льва Николаевича, но была самой первой его ученицей и самой правильной толковательницей его книг. Не было денег на машинистку. Она купила в комиссионке машинку и все рукописи отстучала. Однажды он сказал: «Ну зачем я это всё пишу? Народ меня не поймёт». Наталья Викторовна ответила: «Я – твой народ. Объясни мне. Если я пойму, то и народ поймёт».

Я как-то спросила о самых любимых местах Петербурга. Она

сказала: «А я и не знаю. Это я в Москве что угодно могу показать и рассказать, а здесь я ничего не знаю. Он же меня никуда не отпускал. Пробежусь по магазинам и дальше печатать». Она тяжело переживала, когда на Льва Николаевича нападали на страницах печати, а это было и при Льве Николаевиче, и после его смерти, и сейчас, когда Натальи Викторовны уже нет.

Она хорошо гадала на картах. Раскинет картишки и говорит: всё будет хорошо: книги напечатают, всех супостатов одолеешь». И когда Лев Николаевич говорил: «Пойдём поговорим», она понимала, значит надо взять карты.

Она собрала чемоданчик со всем необходимым на случай ареста и положила его под кровать. Я прочитала воспоминания об Ахматовой и сказала Наталье Викторовне, что у Анны Андреевны все корешки на книгах были вспороты – следы обыска. Наталья Викторовна сказала: «Подойдите к полке и посмотрите: у нас на книгах все корешки вскрыты. То же самое и в Питере (это была московская квартира). И стала рассказывать об обысках, о соседестукаче. Я сказала: «И всё-таки Вы счастливый человек». Она ответила: «Очень. Я же очень его любила». Она была сильный человек, но первые три года после смерти мужа часто плакала. Звоню ей, а она плачет. «Наталья Викторовна, что с Вами?». «Плачу». «А что Вы плачете?» «Так его-то нет!». Все, кто её знал прежде, не могут поверить. Режиссёр Эльза из Казахстана сказала, услышав об этом: Наталинька плакала, это что-то новое».

Она хорошо готовила и старалась своего Лёвочку получше накормить, ведь он так долго голодал. Эта забота перешла на других людей. Игоря Сергеевича Шишкина вы знаете, он и сейчас-то не богатырь, а в 1994 году был субтильный молодой человек. Наталья Викторовна беспокоилась, что он, наверное, голодает. Как часто я слышала по телефону: «Жалко, что Вы далеко. Я приготовила такое мясо! Вот я бы Вас накормила». Банкир Виктор Геннадьевич Чистов, поклонник Льва Николаевича, хотел что-то полезное сделать для Натальи Викторовны. Она сначала думала, что он стукач, а потом поняла, что он с великим почтением относится к ней. Так вот, Витя, благодаря тому, что его работа неподалёку от Натальи Викторовны, стал приходиться к ней на обед. Уж она старалась накормить, а банкир, я думаю, делал это,

чтобы был предлог принести ей дорогие продукты. Я благодарна Чистову за то, что он каждый день звонил Наталье Викторовне. Для больного человека это важно, я теперь это поняла. Прихожу к Наталье Викторовне, а она ближе к 8 часам вечера смотрит на часы и говорит: «Сейчас Витя будет звонить». Звонок. «Здравствуйте, Витя, позвоните попозже, у меня Анна Ивановна из Бежецка».

Она была жизнерадостна, насмешлива, артистична. Говорит о ком-нибудь и передаёт манеру человека говорить так, что, не называя имён, можно было понять о ком это. Я сказала однажды: «Наталья Викторовна, Вы могли бы артистическую карьеру сделать». «Да, но я любила рисовать». Она была деликатна и обладала хорошим чувством юмора. Я у неё сидела до 11 часов вечера. Она часто предлагала мне остаться ночевать. Но я не осмеливалась, и потом меня ждала подруга.

Она встречала проходящих при полном параде: браслеты, бусы... Её невозможно было застать врасплох. Как бы ей тяжело не было, она хорохорилась. Дышала тяжело, со свистом – астма. Смерти она не боялась. Она боялась, что не успеет увековечить память Льва Николаевича.

Последнее два года она была настолько слаба, что встречала меня в халате, но извинялась: «У меня сил нет». 27 июля 2003 года я была в её квартире в последний раз. Она, по сравнению с февралём, сильно сдала, но по-прежнему накормила, потом легла отдохнуть. У неё было много книг Льва Николаевича и Анны Андреевны Ахматовой. Она предложила мне взять их для библиотеки. У меня была сумка на колёсах, и я до верху заложила её книгами. Она стала уговаривать меня выложить половину. Я упиралась. Она сказала: «У меня сердце разорвётся, если Вы такую тяжесть повезёте. В другой раз заберёте». Я сдалась. Она попросила достать папку с рисунками, приготовленную для Марины Георгиевны Козыревой. Я прежде видела эти рисунки, но снова с удовольствием стала их рассматривать. Вот иллюстрация к болгарской сказке «Пятеро Петеров». Пять дурачков и каждый дурак по-своему, но как выразительны они были. Иллюстрации к «Униженным и оскорблённым» Достоевского. Рисунок не законченный, одни линии, но какой тревогой повеяло от фигур. Наталья Викторовна сказала, что это эскиз и вдруг сама себя

похвалила: «Молодец!». Я понимала, что, может быть, вижу её в последний раз, уезжала в тревоге. В Москве она была одна, родственники уехали кто на Селигер, кто в Прибалтику. Я стала звонить ей каждый день, благо она денег дала на звонки. Когда стало совсем плохо, я нашла женщину, которая помогала ей по хозяйству. Она была на даче, приехала, покормила Наталью Викторовну. А утром внучатая племянница Даша застала её без сознания. Отвезли в участковую больницу. 11 сентября 2003 года я поехала в Москву. В больницу пускали по пропускам. Я добилась у главврача, чтобы меня пустили. Захожу в палату, ищу Наталью Викторовну и вдруг слышу: «Анна Ванна, наш отряд хочет видеть поросят...». Полтора месяца она пролежала в этой палате. Один за другим умирали соседи, при мне женщина умерла. Почему её держали здесь? Здоровый в такой обстановке заболит. Она долго не отпускала меня, а я и сама не хотела уходить. Она рассказывала мне о своей маме, о том, как она болела (у неё был полиневрит), как её выписали умирать. Наталья Викторовна ухаживала за ней и делала вид, что всё будет хорошо. Мама сильно мучилась от боли и говорила: «Вот я умру и мне будет так хорошо, я буду летать».

А потом Наталью Викторовну выписали, наняли ей круглосуточную сиделку. Сначала мы не могли поговорить с ней по телефону: сиделка не позволяла. Но потом Наталья Викторовна сказала сиделке, если будут звонить из Бежецка, немедленно соединять. Я обещала ей приехать в феврале, но заболела и больше её не видела. За неделю до смерти она мне сказала: «Я всё сделала: книги Льва Николаевича издаются, музей работает». Я сказала: «Вы ещё не написали свою биографию». Она ответила «Это уже неважно...». 4 сентября 2004 года её не стало. 11 сентября 1993 года я с ней познакомилась, 11 сентября 2003 года я видела её в последний раз.

Тверской краевед Д. В. Куприянов сказал однажды: «Я счастлив, что знал Льва Николаевича, а Вы радуйтесь, что Наталья Викторовна к Вам хорошо относится». Я счастлива, что знала Наталью Викторовну, но как же её не хватает».

*Рукопись А. И. Таранич  
Бежецк. 2010 г*

## **БЕЖЕЦКОЕ НАУЧНОЕ ОБЩЕСТВО ПО ИЗУЧЕНИЮ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ МЕСТНОГО КРАЯ**

Бежецкая районная общественная организация «Бежецкое научное общество по изучению истории и культуры местного края» была создана в 1998 году, зарегистрирована в 1999. Главной целью организации является приобщение бежечан к культурным и духовным достояниям края, изучение историко-культурного наследия Бежецкого края. Для достижения поставленных целей общество осуществляет различные виды деятельности. Это изыскательная и просветительская работа, творческое сотрудничество с общественными и научными организациями, организация временных творческих коллективов. Из четырёх секций, которые были запланированы, работали реально две: исторического и литературного краеведения.

Имена многих бежечан, оставивших глубокий след в истории края, оказались или забытыми, или о них не принято было говорить. Долгое время немногие из бежечан знали о том, что в Бежецкий уезд в имение Слепнёво неоднократно приезжали поэты Анна Андреевна Ахматова и Николай Степанович Гумилёв, их сын Лев Николаевич Гумилёв ставший впоследствии учёным с мировым именем. Для того, чтобы эти белые пятна истории стали известны, краеведческим обществом были организованы и проведены пять конференций. Первая прошла в 1994 году, последняя – в 2007 году. В работе конференций приняли участие учёные городов Санкт-Петербурга, Москвы, Твери. Это М. Г. Козырева, А. И. Чистобаев, И. С. Шишкин, С. И. Сенин, В. М. Воробьёв и другие. Выступали с докладами и бежецкие краеведы.

Бежецкое краеведческое общество приложило немало усилий, чтобы увековечить память семьи Гумилёвых – Ахматовой. Так появилась доска на доме, где жила А. И. Гумилёва вместе с внуком Львом Николаевичем. Памятной доской отмечено здание, где А. А. Ахматова и Н. С. Гумилёв читали стихи перед бежечанами. Был установлен памятник на могиле А. И. Гумилёвой.

Краеведческое общество обратилось в Совет Федерации

с ходатайством об установлении памятника семье Гумилёвых-Ахматовой. Памятник был открыт 3 августа 2003 года. Автором проекта стал заслуженный художник России, лауреат премии Москвы Андрей Ковальчук. Благодаря систематической работе краеведческого общества на Большой улице в уютном скверике появился памятник семье Гумилёвых-Ахматовой, который стал украшением города. Средняя школа №5 гор. Бежецка, в которой учился Л. Н. Гумилёв, носит его имя. В ней располагается небольшой музей, который рассказывает о сложном жизненном пути Льва Николаевича и его научной деятельности. Ежегодно, начиная с 1994 года, в городе проводятся Гумилёвские чтения, в которых принимают участие краеведы, работники библиотеки им. В. Я. Шишкова, преподаватели и учащиеся школ города.

В начале 20 века в Бежецке хорошо знали И. Н. Постникова, священника храма Иоанна Богослова, преподавателя женской гимназии, краеведа, члена ТУАК (Тверская губернская учёная архивная комиссия). Его перу принадлежат работы по истории Бежецка, которые и сейчас представляют большую научную ценность. Но его имя на многие годы было забыто. Благодаря деятельности краеведческого общества, бежечане вновь обрели имя бежецкого краеведа Ивана Николаевича Постникова. В этом большая заслуга Волковой М. В. и Дейнеко О. В., которые сумели найти и встретиться с детьми И. Н. Постникова, записать их воспоминания и переписать дневник рода Постниковых. В 1999 году был проведён вечер, посвящённый бежецкому краеведу, а в 2010 году – конференция. Члены краеведческого общества приняли участие и в областной конференции, на которой представили интересный материал о И. Н. Постникове. Краеведы начали сбор средств на памятник Ивану Николаевичу Постникову. Недостающую сумму выделил депутат областного Законодательного собрания В. В. Данилов. Памятник на могиле Постникова был установлен в октябре 2010 года.

В 2010 году по инициативе краеведческого общества был проведён вечер, посвящённый памяти Вениамина Флейшмана. Талантливый музыкант, начинающий композитор Вениамин Флейшман прожил недолгую жизнь. Погиб, защищая Родину в годы Великой Отечественной войны. Собравшиеся на вечер впервые

услышали музыку, написанную В. Флейшманом. Бежечане, которые были знакомы с семьёй Флейшмана, поделились воспоминаниями.

Краеведческое общество немало сделало для изучения истории Бежецкого края. В 2001 году прошёл диспут «История образования города Бежецка». Свои мнения по этому вопросу высказали И. И. Климин, С. И. Сенин, А. С. Дворников, О. В. Дейнеко и другие. В этом же году прошли исторические чтения, посвящённые 140-летию отмены крепостного права. Большой интерес вызвало выступление И. И. Климина. Опираясь на архивные источники, он рассказал о проведении реформы в Бежецком уезде и её последствиях.

На базе Бежецкого педагогического училища прошла конференция «История народного образования». В работе конференции приняли участие И. И. Климин, С. И. Сенин, А. И. Таранич, а также студентка педагогического училища Людмила Кудрявцева, учащиеся средних школ №№ 1, 2, 5.

На конференции «Из истории Бежецкой культуры» с интересными сообщениями выступили Костыгов С. Ю.: «Из истории музейного дела»; Таранич А. И.: «Воспоминания о О. П. Лобановой и Н. В. Виноградове»; И. И. Климин: «Из истории библиотек». Прослушали в записи выступления Тарасова Б. П. о культурной жизни Бежецка в 20-е годы. К 60-летию Победы была проведена конференция «Бежечане в годы войны», на которой собравшиеся вспомнили тех, кто воевал на фронтах и работал в Бежецке, приближая Победу. В 2009 году был организован диспут «Роль графа Аракчеева и истории России».

В подготовке к проведению конференций, вечеров, диспутов активное участие принимают члены краеведческого общества.

Трудно представить деятельность общества без Ивана Ивановича Климина, доктора исторических наук, профессора Крестьянского государственного университета имени Кирилла и Мефодия и Санкт-Петербургского государственного политехнического университета. Он частый гость на мероприятиях краеведческого общества, его выступления всегда интересны. За свой счёт издаёт книги по истории Бежецкого края. Предлагает интересные идеи, которые затем реализуются в конкретные дела.

Необходимо отметить плодотворную деятельность Марины Викторовны Волковой. Она много сделала для восстановления доброго имени Ивана Николаевича Постникова. Много лет занималась археологическими раскопками, в том числе и в Бежецком районе. Накоплен интересный археологический материал по древнейшей истории бежецких земель. Ольга Васильевна Дейнеко, учитель истории и обществознания средней школы №2, не только сама активный член краеведческого общества, но приобщает и учащихся к краеведческой работе. Её ученики частые гости конференций и вечеров, часто выступают с сообщениями по различным историческим темам. Приняли участие в конференции, посвящённой И. Н. Постникову, где представили очень интересный спектакль о семье И. Н. Постникова. Душой общества, бессменным председателем является Анна Ивановна Таранич.



28 октября 1994 г. Бежецк  
Конференция «Дни Л. Н. Гумилёва в Бежецке»

**ПО ВЕЛЕНИЮ ДУШИ И СЕРДЦА**

(К 90-летию Бежецкого краеведческого общества)

Работа выполнена ученицами 9 кл.  
Дёкиной Анастасией Дмитриевной,  
Кавунец Кристиной Романовной,  
Руководитель работы – Дейнеко Ольга Васильевна, учитель истории и обществознания.

2009

**Введение**

Сегодня при каждой центральной библиотеке и отделе культуры есть должность краеведа. Но краевед – это не совсем должность. Это состояние души. Бежечанин Борис Петрович Тарасов большую часть своей жизни прожил в Москве. По его словам, «злата, серебра не накопил», всю жизнь проработал простым шофёром. За 2 недели до смерти Б. П. Тарасов передал городу свой фотоархив, который собирал всю жизнь. И именно благодаря этому архиву мы, жители города 21 века, имеем представление о том, каким был архитектурный облик Бежецка в начале прошлого века.

В 20-е годы прошлого века в городе Бежецке активно работало краеведческое общество по изучению истории и культуры местного края. С момента его основания, т.е. с 1 сентября 1920 года и по 1924 год, в списках действительных членов общества мы находим имя И. Н. Постникова- священника Иоаннобогословского храма, археолога, литератора. И. Н. Постников оставил в наследие бежечанам «Очерки по истории края», охватывающие хронологический период от эпохи средневековья до 2-ой половины 19 века. Обладая незаурядным литературным даром, отец Иоанн делает литературные зарисовки о бежецком дворянстве – графе Алексее Андреевиче Аракчееве, знаменитом временщике, времён правления Александра I. Обнаруженная И. Н. Постниковым в

городском архиве рукопись «Городской приходно-расходной книги конца 18 века», послужила источником для создания очерка «Записки Бежецкого городского старосты».

Эффектом разорвавшейся бомбы стала публикация в журнале «Источник» за 1996 год, №№ 3, 4, 5, чудом сохранившихся дневниковых записей священника И. Н. Постникова за 1917–1918 годы. Революция глазами очевидца!!! Вряд ли подобного рода свидетельствами трагической эпохи Октябрьской революции располагают многие провинциальные города.

Итак, Б. П. Тарасов оставил в наследие бежечанам фотолетопись города. И. Н. Постников – описание храмов, городских учреждений, монастырей, дневник трагических событий октябрьской революции, своё литературное творчество, неразрывно связанное с историей края.

В 1964 году А. Г. Кирсанов выпустил значимую для истории города книгу «Край наш Бежецкий». Современный этап краеведческой работы в городе невозможно представить без неуёмной энергии, блестящего интеллекта высокого качества организаторских способностей Таранич Анны Ивановны. Анна Ивановна является председателем Бежецкого научного общества по изучению истории и культуры местного края уже в новейшее время истории города.

Благодаря А. И. Таранич, с начала 70-х г. XX века в городе стала вестись работа по увековечению памяти поэтов Н. С. Гумилёва и А. А. Ахматовой и популяризации научного наследия величайшего учёного современности Л. Н. Гумилёва.

С 1994 г. по инициативе А. И. Таранич стали проводить научные конференции, посвящённые наследию Л. Н. Гумилёва. По материалам этих конференций вышли сборники статей «Дни Л. Н. Гумилёва в Бежецке», «Гумилёвы и Бежецкий край», появились мемориальные доски на доме где жил Л. Н. Гумилёв со своей бабушкой А. И. Гумилёвой и на здании бывшей женской гимназии, где выступала А. А. Ахматова и учился Л. Н. Гумилёв, в период когда в здании была общеобразовательная школа.

В 2007 году в городе проходит научно-просветительская конференция «Духовное богатство мира Л. Н. Гумилёва», посвящённая 95-летию учёного. Деньги на проведение

конференции выделяет Российский фонд культуры опять-таки благодаря организаторским способностям Анны Ивановны.

Итак, цель, которую мы преследуем в нашей работе – познакомить всех, кто интересуется историей нашего края, нашего города с подвижнической деятельностью А. И. Таранич, председателя Бежецкого краеведческого общества по изучению истории и культуры местного края, с её ролью в современной духовной жизни нашего города.

Работа написана на основе исследований различного рода исторических источников. Это сборники научно-познавательных конференций, посвящённых Л. Н. Гумилёву и семье Гумилёвых, протоколы заседаний Бежецкого краеведческого общества по изучению истории и культуры местного края, материалы газет «Бежецкой жизни», «Слово», фотоматериалы из личных архивов А. И. Таранич, учителя МОУ СОШ №2 О. В. Дейнеко, краеведа С. Н. Лобановой.

Неоценимое значение для написания работы оказали личные встречи и беседы авторов работы с председателем Бежецкого краеведческого общества по изучению истории и культуры местного края в сентябре-ноябре 2009 году.

## Основная часть

1. Как появился в городе Бежецке памятник семье Гумилёвых. Сама судьба предопределила жизненный путь и тему подвижнических изысканий Анны Ивановны Таранич.

10 марта 1966 года. Ленинградский институт культуры. Анне Ивановне Таранич 24 года. В этот день должен был состояться семинар по детской литературе. В аудиторию входит преподаватель по предмету В. Д. Розова. «Я не могу сегодня вести семинар – произносит она. – Сегодня хоронят Ахматову».

На следующий день Анна Ивановна побежит в публичную библиотеку, возьмёт в руки сборник стихов Ахматовой, откроет его на первой попавшейся странице и увидит стихотворение «Бежецк».

Там белые церкви  
И звонкий светящийся лёд  
Там милого сына  
Цветут васильковые очи.  
Над городом древним  
Алмазные русские ночи  
И серп поднебесный  
Желтее, чем липовый мёд.

«Это твоя судьба. Это твой Бежецк, Анна! – скажет ей преподаватель по детской литературе. – И не забудь о том, что Лев Николаевич Гумилёв рос у вас!»

После окончания института Анна Ивановна получает распределение в областную библиотеку города Пскова. Но в 1967 году, по семейным обстоятельствам, возвращается в родной город. Устраивается на работу в детскую библиотеку. Подрабатывает в Бежецком экскурсионном бюро.

Последние годы своей трудовой деятельности возглавляет Бежецкий Дом детства и юношества...

А в душе не дают покоя слова, сказанные ей в студенческие годы преподавателем: «Это твоя судьба. Это твой Бежецк, Анна! Не забудь и о том, что Лев Николаевич Гумилёв рос у вас!»

В 80-е годы XX века имя Льва Николаевича Гумилёва знал лишь ограниченный круг лиц. О Гумилёве было не приятно говорить в «приличном» обществе.

Но, несмотря ни на что, Анна Ивановна начинает по крупицам собирать материалы о Гумилёве, его семье и бежецком окружении поэта.

В 1994 году на свой страх и риск планирует читательскую конференцию, целью которой стало желание убедить бежечан и городские власти в том, что Бежецку необходим памятник семье Гумилёвых. Ведь Бежецк – это единственное место в стране, где великая семья была вся в сборе.

Памятник А. Ахматовой уже существовал к тому времени в Петербурге. В Калининграде, на месте сражений в годы Первой Мировой войны, решено было установить памятник Н. Гумилёву. Татары, в благодарность за обретение утерянных, казалось бы,

исторических корней обещали поставить памятник Л. Гумилёву в Казани.

По словам А. И. Таранич: «Нам сам Бог велел чтить всех членов семьи Гумилёвых. Здесь в Бежецке прошло детство Льва Гумилёва, величайшего учёного, основоположника теории этногенеза, чьё научное наследие ещё предстоит понять и оценить».

Когда А. И. Таранич готовила конференцию в город на экологическую конференцию по линии Церкви приезжает профессор, доктор физико-математических наук Сергей Фёдорович Тимашов. Анна Ивановна приглашает его на вечер памяти А. А. Ахматовой с просьбой выступить. Профессор не отказывается и более того приводит с собой других делегатов экологической конференции. Это были представители ЮАР, США, Польши, стран ближнего зарубежья. По окончании мероприятия Анне Ивановне стали подходить гости и целовать руку.

Анна Ивановна поделилась с С. Ф. Тимашовым своей идеей о проведении читательской конференции. Благодаря профессору С. Ф. Тимашову, идея читательской конференции переросла в идею научно-познавательной. И вот 29-30 октября 1994 года в городе Бежецке на базе Дома детства и юношества, где на то время А. И. Таранич занимает должность директора, состоялась первая научно-практическая конференция «Дни Л. Н. Гумилёва в Бежецке».

На конференцию пригласили из Санкт-Петербурга доктора географических наук, профессора Анатолия Ивановича Чистобаева, из Москвы – профессора, доктора физико-математических наук Сергея Фёдоровича Тимашова и кандидата педагогических наук Игоря Сергеевича Шишкина. Из Твери приехал целый десант: старший научный сотрудник ТНИИАР центра, главный специалист – археолог государственной инспекции по охране памятников истории и культуры Александр Сергеевич Дворников, краевед-ахматовед Дмитрий Васильевич Куприянов, из Удомли приехал Дмитрий Дмитриевич Куприянов. Участниками конференции также стали Елена Владимировна Маслова – близкий друг семьи Гумилёвых, Людмила Сергеевна Шишкина, Доливо-Добровольский Анатолий Вадимович.

Бежецк представляли – краевед-историк Марина Викторовна

Волкова, преподаватель русского языка и литературы СОШ №1 Нина Валерьевна Рыжкина и другие.

«Эта конференция проводилась на общественных началах. Чиновники от администрации не дали и копеечки», – поделилась потом с нами воспоминаниями А. И. Таранич. «Кому нужен ваш Гумилёв?!» – таков был их ответ на просьбу о помощи.

«Нужно отдать должное директору БПЭТ Валерию Васильевичу Прокофьеву, который предоставил участникам конференции бесплатное проживание в общежитии техникума. Большую помощь оказала кандидат филологических наук Сибирского отделения Российской Академии наук Галина Николаевна Рыбкина, которая была секретарём-референтом конференции».

По материалам научно-познавательной конференции вышел сборник статей «Дни Л. Н. Гумилёва в Бежецке».

Он успел как раз ко второй конференции, которая прошла так же на базе ДДЮ в 1995 году 8-9 ноября. На этот раз уже научно-практическая. Средства на её проведение уже выделила администрация города. По материалам и этой конференции вышел сборник «Гумилёвы и Бежецкий край».

Предыстория этого события такова.

По словам Анны Ивановны, она просто оказалась в нужном месте и в нужный час.

1.10.2002 года в Российском фонде культуры проходил вечер памяти Л. Н. Гумилёва, на который, с просьбой выступить, А. И. Таранич пригласила вдова учёного Наталия Викторовна Гумилёва. Анна Ивановна приняла приглашение и решила выступить с сообщением о детстве Льва.

Из воспоминаний Анны Ивановны:

«...вечер памяти проходил в Российском фонде культуры. Там был длинный стол с табличками членов президиума. Моя табличка находилась между табличками с именем актрисы Маргариты Тереховой и режиссёра Никиты Сергеевича Михалкова. Я испугалась и вышла из зала, а когда вернулась, села в зале с мыслью, что может обо мне не вспомнят...».

Однако ведущий Савва Васильевич Ямщиков объявил на весь зал о том, что если подошла Анна Ивановна Таранич из

Бежецка, то просим её занять место в президиуме.

...Так как на моём месте сидел сам Президент Российского фонда культуры Н. С. Михалков, то я села на место не пришедшего академика Титаренко – с торца стола.

...Я выступила, рассказала о детстве Л. Н. Гумилёва, и думаю, что удачно. После вечера я обнаглела, подошла к Н. С. Михалкову, подарила наш сборник и спросила: «У кого можно попросить денег на следующую конференцию?»

- Сколько? – спросил Н. С. Михалков
- Тысяч двадцать.
- Пишите и просите.
- Кому?
- Мне.
- А на издание?
- Это после.

...Через год я попала в больницу, разучилась говорить. Но перед конференцией 2007 года написала Н. С. Михалкову. Передала письмо через Савву Васильевича Ямщикова.

Михалков посмотрел и подписал.

В 2001 году в Бежецк приезжают члены Совета Федерации. Возможно, это была какая-то политическая акция. Директор музея Станислав Юрьевич Костыгов в тот момент уехал из города и Анну Ивановну просят провести экскурсию по городу.

Как говорит Анна Ивановна: «Я решила схулиганить!». Начала она экскурсию следующими словами: «Сегодня День учителя, и вместо того, чтобы сходить в лес за грибами, я работаю с вами... А вы знаете, у бежечан есть мечта о памятнике семье...».

Главе делегации идея о памятнике семье Гумилёвых понравилась, он огласился помочь. Была назначена встреча в администрации города у мэра Михаила Александровича Шибанова.

Совет Федерации выделил 5 миллионов рублей, а требовалось 9 миллионов.

Тогда были найдены недостающие средства в администрации Тверской области, губернатором которой в то время был Владимир Игнатьевич Платов.

И вот 3 августа 2003 года на улице большой состоялось торжественное открытие памятника А. А. Ахматовой, Н. С. Гумилёву и Л. Н. Гумилёву. Автор памятника – Андрей Ковальчук.

Анна Ивановна говорит: «Мы волей-неволей приучили администрацию к восприятию Гумилёвской темы, не от юбилея к юбилею, а ежегодно. Поэтому и сбылась мечта о памятнике семье».

В 2008 году в свой первый приезд в наш город известный искусствовед и реставратор С. В. Ямщиков видел этот памятник и сказал следующее: «Не могу не выразить своё восхищение удивительным памятником семье Гумилёвых, поставленном в центре Бежецка. Слава Богу, что сюда не добрался Церетели. Памятник выдержан в классических традициях, характеры Николая Степановича, Анны Андреевны и Льва Николаевича переданы достоверно и с особой теплотой». Цветы постоянно лежат у подножия скульптуры. Это цветы памяти, а не бутафорские дорожные букеты, которыми наделяют себя хозяева нынешней попсовой культуры.

2. Деятельность Бежецкого краеведческого общества в новейшей истории города.

Говоря об А. И. Таранич, нельзя обойти стороной ещё один значимый аспект её подвижнической деятельности. С 2000 года и по сегодняшний день 2009 г. – Анна Ивановна – председатель Бежецкой районной краеведческой организации, которая называется «Бежецкое научное общество по изучению истории и культуры местного края».

У Бежецкого краеведческого общества богатая история. В 20-е годы ушедшего века в Бежецке существовало краеведческое общество. Оно играло значительную роль в культурной жизни Бежецкого края.

Общество 20-х годов XX века осуществляло свою деятельность, руководствуясь несколькими конкретными исследовательскими программами: историко-экономическая, описание семей; описание кустарных промыслов; сбор материалов для обновления и исправления археологической карты Бежецкого уезда; регистрация названий населённых мест и урочищ; описание

с/х техники и др.

Оно сотрудничало с крупнейшими научными учреждениями того времени: институтом истории материальной культуры, Ленинградским институтом географии, Ленинградским университетом.

Членами-корреспондентами общества были многие учёные этих институтов: профессор Ленинградского университета, крупнейший специалист в области славянской археологии А. А. Спицын, профессор Ленинградского географического института В. А. Егоров, сотрудник Института истории материальной культуры Л. И. Песселен, профессор Ленинградского географического института и хранитель этнографического отделения русского музея Д. А. Золотарёв. Бежечане – члены краеведческого общества: священник И. Н. Постников, преподаватели братья Переслегины, А. Г. Кирсанов, А. Н. Голынский, А. И. Михайлов и др.

Археологические экспедиции, выставки, издательская деятельность, сбор материалов для краеведческого музея – таков результат деятельности Бежецкого научного общества по изучению истории и культуры местного края 20-х- 30-х годов XX века. Но общество прекратило свою работу.

Первые попытки возродить краеведческое общество были предприняты группой краеведов – энтузиастов: М. В. Волковой, С. Н. Дубовым, О. В. Дейнеко и другими в начале 1990-х годов. Но из этого ничего не получилось. Лишь только когда Анна Ивановна вложила в это дело всю свою энергию и организационный талант, дело сдвинулось с мёртвой точки.

Из протокола учредительного собрания общественности по организации Бежецкого краеведческого общества от 28 марта 1998 года:

«...По первому вопросу о необходимости создания в городе Бежецке краеведческого общества слушали Таранич А. И. Она рассказала о необходимости создания краеведческого общества. У города богатая история, с краем связаны имена многих выдающихся деятелей культуры, науки, искусства. Материалы по истории края собираются. Неоднократно проводились научно-познавательные конференции, изданы 2 сборника. Создание

общества необходимо в целях координации направлений работы и пропаганды истории края».

Предложение было единогласно поддержано. Целью стали приобщение бежечан к культурному и духовному достоянию края, изучение историко-культурного наследия Бежецкого края».

Именно Анна Ивановна воссоздала краеведческое общество. Среди мероприятий, проводимых обществом, следует назвать: «140 лет отмены крепостного права в Бежецком уезде», конференции «Из истории Бежецкой культуры» (2000 г.), «Из истории бежецкого образования» (2001 г.), вечера памяти бежечан учителей, врачей, музыкантов, тех людей, которые не занимали руководящих постов, но остались в сердцах жителей города. Диспуты «Когда был основан Бежецк?», «Роль графа А. А. Аракчеева в истории России» (2009 г.) и другие

## Заключение

Мы назвали нашу работу «По велению души и сердца». Именно эти слова очень точно могут характеризовать подвижническую деятельность краеведа, председателя «Бежецкого научного общества по изучению истории и культуры местного края» А. И. Таранич.

Ведь чувство патриотизма – устойчивое переживание человеком своего положительного отношения к Родине не возникает само по себе.

Для того, чтобы оно возникло, человек должен овладеть понятием «Родина», получить знание об истории и культуре своей страны и края.

От кого мы можем их получить? От родителей, от учителя (если, конечно, повезёт), из средств массовой информации и будет очень здорово, если в твоём родном городе будут жить и отдавать своё сердце и душу служению края такие люди, как А. И. Таранич.

На последней нашей встрече Анна Ивановна сказала следующее: «Каждый человек со временем спохватывается. Что он ничего не узнал об истории своего края, своей семьи, и я считаю, что мы, взрослые, обязаны доносить эти знания до молодого поколения бежечан».

### Список литературы

1. Постников И.Н. /Цикл статей по истории Бежецкого края// бежецкий вестник, 1917 г. май-сентябрь
2. Постников И.Н. Записки Бежецкого городского старосты. Тверь, ТУАК, 1914 г.
3. Дни Л. Н. Гумилёва в Бежецке. Бежецк 1995 г.
4. Гумилёвы и Бежецкий край, Бежецк 1996 г.
5. Учение Л. Н. Гумилёва и современность. СПб., 2008 г.
6. Бежецкая жизнь № 119-121, 12 октября 2007 г.
7. Бежецкая жизнь № 125-127, 26 октября 2007 г.
8. Слово. Наследие № 32-33, 12-18 сентябрь 2008 г.
9. Мир Л. Н. Гумилёва. Материалы V-й научно-познавательной конференции. Бежецк. СПб. Тверь, 2006 г.



*А. И. Таранич и О. В. Дейнеко  
Градницы, 21.8.2011*

## ПРОШЛОЕ ЖИВЁТ В НАСТОЯЩЕМ

Я познакомилась с Анной Ивановной Таранич в 1990-х годах; точная дата уже стёрлась из памяти. В то время собирала материал для будущей диссертации, которую решила посвятить вопросам тверского музыкального краеведения. С большим воодушевлением я изучала древние знаменные распевы, бытовавшие на тверской земле; листала подшивки старых газет в Публичной библиотеке в Петербурге; знакомилась с фондами архивных документов Музея музыкальной культуры имени М. И. Глинки в Москве и т.д.

Бежецкой персоной, чрезвычайно меня интересовавшей, был композитор Вениамин Флейшман. Он родился и вырос в Бежецке, поступил в Ленинградскую консерваторию в класс к Дмитрию Шостаковичу. Грянула война, и Вениамин добровольцем ушёл на фронт, так и не закончив своё детище – оперу «Скрипка Ротшильда» по Чехову. В. Флейшман погиб в первые месяцы войны, защищая Ленинград.

Навещая родной Бежецк, я пыталась узнать, кто из бежечан может что-нибудь рассказать о семье Вениамина Флейшмана, о его друзьях и знакомых. И тогда в моей жизни появилась Анна Ивановна. С ходу поведав несколько историй из бежецкой жизни довоенных времён, она адресовала меня к Борису Петровичу Тарасову, ровеснику Вениамина Флейшмана, и сообщила его телефон. Разговоры с Борисом Петровичем были в основном телефонными, в то время он неважно себя чувствовал. Тем не менее общался много и охотно, сообщая разные любопытные подробности.

Например, он рассказал, что любимой поговоркой отца Вениамина Флейшмана – бежецкого дантиста Иосифа Ароновича Флейшмана (1880–1965) была такая: Ешь пирог с грибами, держи язык за зубами. Позже я поняла, почему. Мать Вениамина Флейшмана, Рахиль Моисеевна Пресс-Флейшман (1880–1967) была профессиональной революционеркой и вместе с мужем бежала из Вильно в Бежецк от преследований царской охранки.

Б. П. Тарасов рассказал и о доме Шмулевичей в Бежецке,

где несколько комнат было отдано под моленные помещения и где молитвенные собрания еврейской общины нередко проводил Иосиф Аронович Флейшман.

Анна Ивановна тоже рассказывала о Флейшманах. Кое-что она запомнила из рассказов своей матери, Нины Александровны, работавшей медсестрой в поликлинике и помогавшей Флейшману-старшему во время врачебного приёма больных. Анна Ивановна также поделилась уникальными фотографиями Иосифа Ароновича и его жены, сохранившимися в её домашнем архиве. Впоследствии все они вошли в сборник статей «Памяти композитора Вениамина Флейшмана»<sup>1</sup>.

А. И. Таранич говорила, что ощущает некое чувство долга по отношению к семье Флейшманов, которая много сделала для Бежецка. «Хорошо бы сделать о них книгу, – сказала она, попросив меня выступить составителем и редактором будущего сборника. – А я попробую достать деньги».

И Анна Ивановна Таранич начала действовать. Её шаги были точно рассчитаны и увенчались успехом. Финансовую поддержку сборнику обеспечил Владимир Васильевич Данилов, депутат Законодательного собрания Тверской области и почётный гражданин гор. Бежецка. Будучи врачом в прошлом, Владимир Васильевич хорошо знал Флейшмана-старшего, помнил и высоко ценил его заслуги перед бежецким сообществом.

Сборник готовился долго и тщательно. В результате он вышел в свет в 2013 году – к 100-летию со дня рождения композитора Вениамина Иосифовича Флейшмана. Помимо музыковедческих статей, посвящённых Вениамину Флейшману и его опере «Скрипка Ротшильда», в сборник вошли многие, ранее неизвестные бежецкие документы и материалы: фрагменты переписки Бориса Тарасова и Дины Флейшман (сестры композитора); письма друга юности Вениамина, Константина Манжина, адресованные Дмитрию Шостаковичу, а также документы по истории Бежецка из архива Б. П. Тарасова. Самую первую статью «Вениамин Флейшман и Бежецк» довелось писать мне.

Сборник венчал компакт-диск с записью фрагмента оперы Флейшмана «Скрипка Ротшильда», оркестрованный Д. Д. Шостаковичем и опубликованный с разрешения его жены,

Ирины Антоновны Шостакович.

Оснащение же сборника уникальными бежецкими материалами было сделано под непосредственным и активным руководством Анны Ивановны Таранич – низкий ей поклон и благодарность за участие...

### **Примечание**

<sup>1</sup> Памяти композитора Вениамина Флейшмана: к 100-летию со дня рождения. Сб. ст.; ред.-сост. Н. К. Дроздецкая. Тверь: «Гид», 2013. – 88 с.: ил.



*Музыкально-краеведческий вечер, посвященный В. Флейшману*

**А. И. ТАРАНИЧ – ДРУГ МУЗЕЙНО-ЛИТЕРАТУРНОГО  
ЦЕНТРА «ДОМ ПОЭТОВ»**

Анна Ивановна Таранич, главный краевед г. Бежецка, на протяжении многих лет сотрудничала с музейно-литературным центром «Дом поэтов». Она помогала как словом, так и делом, активно участвовала в культурной жизни музея. А. И. Таранич была автором многих сценариев к музейным мероприятиям, посвящённым А. А. Ахматовой, Л. Н. Гумилёву, Н. В. Симоновской – жене Л. Н. Гумилёва.

Приезжая в музейно-литературный центр «Дом поэтов», Анна Ивановна привозила своих друзей, которые были равнодушны к творчеству поэтов Серебряного века и принимали участие в проведении музейных мероприятий.

Когда я познакомилась с А. И. Таранич, то сразу поняла, что она очень любит дело, которым занимается на протяжении жизни. Она готова щедро делиться всем, что сама узнаёт о судьбе Льва Николаевича Гумилёва и его жены Наталии Викторовны, с которой была лично знакома. Анна Ивановна много рассказывала об учителе Александре Михайловиче Переслегине, сыгравшем большую роль в судьбе Льва Николаевича Гумилёва, будущего историка и этнографа. Анна Ивановна часто консультировала меня по интересующим меня вопросам и давала полезные советы.

В музее неоднократно проводились мероприятия совместно с А. И. Таранич. Кроме этого, она подарила «Дому поэтов» мемориальные вещи: чайную пару Л. Н. Гумилёва, которую мы с радостью поместили в экспозицию, в зал, посвящённый его биографии.

Ежегодно, в феврале, накануне её дня рождения, у нас проходит мероприятие «Под крышей дома твоего», посвящённое друзьям музейно-литературного центра «Дом поэтов». Там мы с благодарностью и уважением всегда вспоминаем и Анну Ивановну. Низкий ей поклон за то дело, которое она делала на протяжении многих лет, за тот вклад, который внесла в жизнь музея. Мы ценим её, гордимся, что наша бежецкая земля богата такими людьми.

## СМЫСЛ ЕЁ ЖИЗНИ

Таранич Анна Ивановна. её знают большинство бежечан как женщину скромную, тихую, неприметную. Но эта женщина посвятила всю свою жизнь краеведению, которое стало смыслом её жизни. Именно она прославляет Бежецк главным богатством – творческим наследием своих земляков-музыкантов, писателей, учёных, художников. Особое место в краеведении Анны Ивановны занял Лев Николаевич Гумилёв, сын А. А. Ахматовой и Н. С. Гумилёва, известных поэтов. Анна Ивановна лично знала Льва Николаевича, была вхожа в его дом, особенно доверительны отношения у неё были с женой учёного Натальей Викторовной.

Заслугой Анны Ивановны стало открытие для бежечан имени великого учёного, одного из ведущих историков мира Льва Николаевича Гумилёва. Трудным был его жизненный путь. Четырнадцать лет провёл учёный в заключении «за папу», потом «за маму» (опальные поэты), но эти годы не были вычеркнуты из его жизни. Им были созданы великолепные работы об истории общества, введено понятие пассионарности, теории этногенеза. В новую эпоху, наступившую в стране после событий 80–90-х годов, были опубликованы главные труды Л. Н. Гумилёва «Этногенез и биосфера Земли», «Древняя Русь и Великая Степь» и другие.

В день 80-летия со дня рождения Л. Н. Гумилёва 2 октября 1992 года в Санкт-Петербургском университете прошли Гумилёвские чтения, 30 сентября 1994 года состоялись Вторые чтения.

Как бы непосредственным их продолжением явилась научно-познавательная конференция «Дни Гумилёва в городе Бежецке» 29–30 октября того же года. Далее такие конференции стали проводиться ежегодно.

Заслугой Анны Ивановны стала организация таких Чтений в Бежецке. Ведь именно в Бежецке сформировался Лев Николаевич как учёный. С шести до двадцати лет здесь он жил и учился. «Бежецк-это моя отчизна, если не родина», – говорил он. Анна Ивановна стремилась познакомить бежечан с

творчеством знаменитого земляка, с основами теории этногенеза, приобретающей в наше сложное время большое практическое значение.

Анна Ивановна приложила максимум усилий для организации этих Чтений, издания сборников материалов конференций, для поддержки администрации города в это трудное для страны переломное время. Бежецкую землю посетили знаменитые учёные. Среди них: Чистобаев А. И. наш земляк, доктор географических наук, профессор Санкт-Петербургского университета, Маслова Е. В., заместитель председателя Фонда Л. Н. Гумилёва, профессор Тимашов С. Ф. (Москва), Тетерина И. В. – научный работник из Санкт-Петербурга, Старков Н. В. – социолог из Санкт-Петербурга, Штикин И. С. (Москва), краеведы из Твери, Удомли, Бежецка. В ноябре 1997 года издан сборник. На конференции было заслушано 17 докладов.

Интерес к учению Л. Н. Гумилёва возрос среди учителей и учащихся старших классов, для которых А. И. Таранич организовала цикл лекций с участием учёных из Санкт-Петербурга. При поступлении в вузы бежецкие ученики блистали перед приёмными комиссиями великолепными знаниями учения Л. Н. Гумилёва, вошедшего в науку как прекрасного географа, историка, написавшего историю степных народов, историю России, стоящую в одном ряду с трудами Карамзина, Соловьёва и Ключевского.

Поражает поистине героическая самоотверженность А. И. Таранич по организации и распространению творческого наследия Л. Н. Гумилёва. Её стараниями средней школе №5 присвоено звание великого учёного, ученика этой школы Л. Н. Гумилёва.

Среди великих земляков – бежечан имя Л. Н. Гумилёва зазвучало ярко. Мы гордимся и изучаем его труды. Согласно теории этногенеза Л. Н. Гумилёва, Анну Ивановну можно с уверенностью назвать пассионарием. По мнению гостей нашего города, экскурсантов, друзей и последователей теории Л. Н. Гумилёва Анну Ивановну очень любят и уважают за краеведение, за активную жизненную позицию и называют её «кладезь краеведения», который нужно беречь и оказывать ей всяческую помощь.

## **ОБ АННЕ ИВАНОВНЕ ТАРАНИЧ**

Наше знакомство с Анной Ивановной Таранич состоялась, когда шла подготовка к научно-практической конференции, посвящённой творчеству Льва Николаевича Гумилёва. Впервые в наш город приехали учёные, исследователи, профессора, писатели из Москвы, Санкт-Петербурга, других городов. Анна Ивановна со многими из них была уже знакома, встречала их ночью с поезда, вела к себе ночевать. Время было тяжёлое, зарплату не выдавали по несколько месяцев, и гости во время пребывания в Бежецке жили у Анны Ивановны. Восхищались энтузиазмом этой женщины, её бескорыстием, энергией, работоспособностью, желанием обесмертить имена Николая Степановича и Льва Николаевича Гумилёвых, Анны Андреевны Ахматовой, Клавдии Михайловны Шишковой и других хорошо известных сейчас людей. Помню, что первые научно-практические конференции, посвящённые Льву Николаевичу Гумилёву, прошли на высоком уровне, в чем большая заслуга Анны Ивановны Таранич, ведь именно она была вдохновителем, организатором и душой этих мероприятий.

Близко узнала Анну Ивановну, стали тесно общаться, когда вместе работали в Бежецком педагогическом училище. Сейчас педагогический колледж имени А. М. Переслегина. Она была библиотекарем и вела уроки по дисциплине «Мировая художественная культура». Это очень сложный предмет, где изучается литература, начиная с папирусов Древнего Египта, глиняных табличек Вавилона, книг Западной Европы, летописей древней Руси и до творчества писателей наших дней. Разумеется, к таким занятиям требуется колоссальная подготовка. Большинство преподавателей отказывались от этой дисциплины. Анна Ивановна несколько лет успешно преподавала «Мировую художественную литературу». Знаю, что студенты, да и мы, преподаватели, восхищались её широким кругозором, эрудицией, обстоятельными знаниями Анны Ивановны по литературе. Она приносила на занятия уникальные фотографии, книги, аудиоматериалы о выдающихся людях, жизнь и творчество которых тесно связаны

с нашим городом. Благодаря Анне Ивановне Таранич, учителя географии и истории школ города и района подробно изучали жизнь и творчество Л. Н. Гумилёва, знакомили учащихся с работами учёного.



*В кругу друзей*

## БЫТЬ НУЖНЫМ В ЖИЗНИ

*Быть нужным в жизни – сложная задача:  
отчаянье, невзгоды победить,  
наперекор сомненьям, неудачам –  
возможность людям пользу приносить.*  
С. Никифоров

18 февраля 2020 года мы едем в Житищи, в дом-интернат, поздравить с днём рождения Анну Ивановну Таранич. Подарить ей цветы, порадовать гостинцами и скромными подарками.

Шоссе совершенно чистое, нет ни капли снега. Но стоило свернуть с большака на дорогу в Житищи, изумлению не было предела. В лесу снега много, он блестит на солнце. А солнце сияет: ведь у Анны Ивановны – день рожденья.

Едем вперёд, а мысли раскручиваются назад. Время стремительно, с безумной скоростью, листает эпизод за эпизодом, событие за событием. В памяти проносятся те моменты, которые связаны, а может, просто совпали со знакомством с Анной Ивановной, с теми событиями, которые то сближали нас с ней по работе, то отодвигали до следующих встреч.

С чего все началось? Как это было? 1984 год, клуб завода «Автоспецоборудования». Бежецкая городская организация «Добровольного общества любителей книги» проводит творческий вечер, посвящённый 40-летию Победы в Великой Отечественной войне, и представляет писателя, журналиста, публициста Елену Николаевну Микулину и её роман «Мать Мария» (издательство «Современник», 1983 год). Роман повествует о яркой и трагической судьбе русской поэтессы начала 20 века Елизавете Юрьевне Кузьминой-Караваевой (известной за рубежом как мать Мария). Она была участницей прогрессивного движения русской эмиграции и Французского Сопротивления. 30 марта 1945 года мать Мария погибла в газовой камере концлагеря Равенсбрюк. В юности Елизавета Юрьевна была знакома с Гумилёвым Николаем Степановичем и Анной Андреевной, так как усадьбы их родных

находились рядом: деревня Слепнёво и деревня Борисково.

Еще не наступило время свободного широкого упоминания имён Гумилёвых, Ахматовой, но уже был близок 1989 год, когда в Бежецке было отмечено 100-летие со дня рождения Анны Андреевны Ахматовой, возвращены из забвения имена Л. Н. Гумилёва и Н. С. Гумилёва.

С 1993 года начали проводиться научно-практические конференции по творчеству семьи поэтов. На них рассматривались и обсуждались вопросы, связанные с традициями семьи Гумилёвых, а также с историей и современными проблемами Бежецкого края. В 1995 году подобная конференция проводилась 8-9 ноября. Открывалась она приветственным посланием Натальи Викторовны Гумилёвой. Она благодарила всех последователей Льва Николаевича, вносящих свою лепту в патриотическое просвещение и укрепление нашей великой многонациональной России. В проведении конференции активное участие принимали учёные Москвы, Санкт-Петербурга, Твери, а также бежечане. По результатам конференции был издан сборник, в редакционную коллегию которого входили А. И. Чистобаев, Т. А. Кузьмина, С. И. Сенин, Г. Ф. Соколова, А. И. Таранич. Проведение конференций в Бежецком крае стало традицией. В настоящее время расширяются границы проведения Гумилёвских чтений до международного уровня.

В последние годы, в связи с потерей здоровья, приобретённой инвалидностью Анна Ивановна не принимает участие в их проведении, но всегда готова помочь советами.

При её участии увековечена память о семье поэтов созданием Дома поэтов, установлением, единственного в стране, памятника семье поэтов (3 августа 2003 года, автор проекта художник Андрей Ковальчук), открытием памятной доски, на доме №68/14 по улице Чудова (14.11.1998), где жил Л. Н. Гумилёв с бабушкой и куда приезжала А. А. Ахматова, присвоением имени Л. Н. Гумилёва средней школе №5 и установлением памятников Сверчковой А. С. и Гумилёвой А. И. (городское кладбище).

Это были главные цели деятельности Анны Ивановны, независимые от основной работы. Ей их удалось осуществить.

Анна Ивановна Таранич по основной профессии

библиотекарь. Эта работа тесно связана с книгами, детской литературой, детьми. Она умела понять человека. Как говорят «найти подход к каждому человеку», уметь выстроить личные отношения с каждым. Говорят, что незаменимых людей нет, а есть неповторимые. Именно к ним следует отнести Анну Ивановну. её умение работать с книгой, быть способной выполнять свои обязанности с наибольшей пользой, способствовали усилению её авторитета в библиотечной системе. Она убеждала, что книга должна стать необходимой каждому в жизни, разделяла мнение русского писателя А. М. Горького о том, что «книга... наиболее сложное и великое чудо из всех чудес, сотворённых человечеством на пути его к счастью и могуществу будущего».

В 80-е годы XX века бежечане часто встречались с известными поэтами, писателями, учёными и т. д. Помню встречи с Александром Гевелингом, Андреем Дементьевым, Борисом Полевым, певицами Людмилой Зыкиной, Ольгой Воронец, Владимиром Шаинским и другими. А вот встреча с Валентином Берестовым в городском Доме культуры. Стихи, его рассказы о встречах с писателями и поэтами, в том числе с А. Ахматовой, А. Толстым, Риной Зеленой. Встреча Берестова с ними произошла в Ташкенте, в 1942 году. Об этом пишут Берестов в своей автобиографии и Рина Зеленая в книге «Разрозненные страницы (2007 год, г. Москва):

«Отыскал его К. И. Чуковский в Ташкенте, в 1942 году. И Анна Андреевна Ахматова, и Алексей Николаевич Толстой – все сразу поняли, что его надо прибрать к рукам, чтобы он не затерялся. Сначала Валентина Берестова кормили, чтобы он стал похож на обыкновенного мальчика, а то уж очень был худой. Отец его был на фронте.»

Валентин Берестов – удивительной, красивой души человек. После этой встречи Анна Ивановна принесла мне двухтомник его произведений, стихи, проза, поговорки. Интересно. Многие стихи и сейчас в памяти также, как и встреча с ним.

В 2020 году исполнилось сто лет Бежецкому научному обществу по изучению истории и культуры местного края. Его организатором и первым председателем был Александр Иванович Михайлов, выпускник историко-филологического факультета Московского университета. Членами общества были

учителя: Голынский А. И., Максимов И. М., Струженский С. В., Кирсанов А. Г. и другие.

Одна из задач общества состояла в сохранении памяти о знаменитых земляках, о выдающихся деятелях культуры, связанных с бежецким краем. В то время обществу удалось выпустить несколько брошюр, том числе «Очерки по истории Бежецкого края» (1924 год).

Просуществовало общество до 1929 года.

Анна Ивановна была близко знакома с А. Г. Кирсановым, а с учителями Переслегиными жили в одном доме на улице Садовой, д. №3

28 марта 1998 года было проведено учредительное собрание общественности города по организации Бежецкого краеведческого общества. Его организаторами стали 13 человек. Собрание утвердило устав общества, его цели и задачи. Было избрано правление в количестве девяти человек. Председателем собрания избирается Анна Ивановна Таранич, секретарём правления Елена Алексеевна Савельева. В мае 2000 года общество было зарегистрировано в Управлении юстиции Тверской области (регистрация №982) под названием «Бежецкое научное общество по изучению истории и культуры местного края».

Почётным членом правления был избран наш земляк Климин Иван Иванович, профессор, доктор исторических наук. С ним у Анны Ивановны установились доброжелательные, дружеские отношения. И не только с ней. Иван Иванович – частый гость в Бежецке. Свои основные научные труды он посвятил Бежецкому краю. Только в Бежецком крае есть произведения учёного, посвящённые развитию края с 1917 года по 1955 год.

В краеведческом обществе активно работали М. В. Волкова, Е. В. Кукина, О. В. Дейнеко, Л. А. Савельева, С. Н. Дубов, М. В. Панфилова, Г. Н. Орлова, Г. А. Кукушкина, Н. Ф. Рыжкина и многие другие. На протяжении многих лет Анна Ивановна являлась связующим звеном между общественностью города и учёными Твери, Томска, Москвы, Санкт-Петербурга, Казани, Акмолы (столица Казахстана с 1997 г.) и т. д. Бежечане с благодарностью вспоминали имена Клавдии Михайловны Шишковой, Марины Георгиевны Козыревой, Сергея Ивановича Сенина, Валентины

Андреевны Биличенко, Саввы Васильевича Ямщикова и многих других. Общество краеведов всегда находило у них отзывчивость и помощь в решении проблем. Особого внимания заслуживает настойчивость и последовательность в делах Анны Ивановны. При активном её воздействии, с участием М. В. Волковой и О. В. Дейнеко, учащихся средней школы №2 возрождено имя высокообразованного, мудрого, общественного деятеля, краеведа, священнослужителя Постникова Ивана Николаевича. 21 мая 2010 года в городе Твери были проведены теологические чтения «Наследие отца Иоанна (Постникова)», а 19 июня 2010 года в городе Бежецке краеведческие чтения «Педагогическое и нравственное наследие отца Иоанна Постникова». Было заслушано 22 доклада, которые опубликованы в сборнике «Православная педагогика и православная культура: история, традиции и современность» «Иван Николаевич Постников и бежецкое краеведение: прошлое и настоящее» (Тверь, 2011 г.). В составе редакционной коллегии была и Анна Ивановна Таранич. В октябре 2010 года на безымянной могиле Ивана Николаевича был установлен памятный крест. Материальную помощь в его установке оказал Данилов В. В. – депутат Законодательного Собрания Тверской области.

Бежецкое краеведческое общество работало в тесной связи с отделами администрации Бежецкого района, библиотеками, музеями, при поддержке районной и городской администрации Бежецка и Бежецкого района, депутатов Законодательного Собрания Воробьёвой Л. Ф. и Данилова В. В.

Нельзя не вспомнить ещё одну выдающуюся личность России известного реставратора, учёного, писателя Савву Васильевича Ямщикова за бескорыстную помощь музею В. Я. Шишкова в городе Бежецке.

С ним Анна Ивановна познакомилась в 1975 году в г. Пскове, где создавалась юнешеская библиотека, а Савва Васильевич работал реставратором в Псковско-Печерской лавре. Они были дружны, и Анна Ивановна приглашала Савву Васильевича посетить город Бежецк. Он откликнулся на её просьбы и был в Бежецке два раза. Встречался с общественностью, выступал в школах, библиотеке. Интересно рассказывал о работе реставратора.

Льва Николаевича Гумилёва он считал своим учителем. В

сентябре 2008 года в газете «Слово» №32-33 появилась большая статья С. В. Ямщикова «Малый очаг большой культуры». В ней он отмечал, что, краевед А. И. Таранич и её единомышленники свято чтут память о великих земляках-отце и сыне Гумилёвых и Анне Ахматовой. «Встреча с истинными интеллигентами... открыла мне подлинный облик Бежецка-богатейшей сокровищницы историко-культурного наследия России». При посещении музея В. Я. Шишкова выяснилось, что требует замены эвенкийский чум, описанный в романе «Угрюм-река». Эту задачу взялись выполнять А. И. Петров, председатель правления «Банка на Красных воротах» и А. И. Громов – представитель коренных малочисленных народов Севера. Чум был изготовлен и доставлен в Бежецк и передан в музей. Мы его сможем скоро увидеть в музее после окончания ремонта.

Во время существования общества (уж так совпало) были подготовлены и изданы книги о Бежецке и Бежецком крае:

Сенин С. И. «Бежецкая старина в открытках, фотографиях и рисунках» (Бежецк, 1996).

Костыгов С. Ю. «Прогулки по старому Бежецку (Бежецк, 2002)

Сенин С. И. «В долинах старинных поместий (Тверь, 2002–2003).

Кузьмина Е. Г. «Бежецк. Мой маленький город с названием неброским» (Рыбинск, 2007)

Грибова Н. А. «Стоят на улице дома» (В. Волочек, 2009).

Дроздецкая Н. К. «Памяти композитора Вениамина Флейшмана» (Тверь, 2013).

Климин И. И. «Очерки по истории Бежецкого уезда Тверской губернии». ч.1 и ч.2 (СПб., 2002), «Очерки по истории Бежецкого уезда Тверской губернии (1917–1920) ч.1» (СПб., 2007), «Годы испытаний: Бежецкий район и Калининская область накануне и в период Великой Отечественной войны.1939–1945» (СПб., 2005), «Великая Отечественная война 1941–1945 года в письмах с фронта и воспоминаниях жителей Бежецкого района Тверской области» (СПб., 2017).

Ещё несколько слов о выполнении Анной Ивановной обязанностей председателя краеведческого общества.

Чтобы провести какое-то мероприятие – важное или рядовое – нужно все продумать и организовать. У Анны Ивановны это получалось. Подготовка любого вопроса требовала большого количества звонков, приглашения гостей, организации их встреч, размещения, питания. Часто все материальные затраты по этим делам ложились на плечи Анны Ивановны.

Добрый след остаётся на бежецкой земле от любого человека, любящего Бежецк и его историю. Анна Ивановна по-настоящему любит свой край.

Пока эти мысли крутились в моей голове пришло время попрощаться с Анной Ивановной, поблагодарить её за содержательную беседу. Она проводила нас до крылечка, пожелала доброй дороги. Возвращаемся в Бежецк. Снова дорога стелется под колеса машины. А в голове разные мысли, перегоняют одна другую, помогают прийти к выводу: «Краеведческая работа – большое и важное дело. Главное, чтобы она не прерывалась, чтобы сохранялась память о людях, событиях, чтобы эта память передавалась потомкам». Этому и была подчинена жизнь Анны Ивановны Таранич. Можно сказать, что жизнь у неё получилась, в которой ни убавить, ни прибавить.

## **УЧИТЕЛЬ, ДРУГ, ПОМОЩНИК!**

Для меня Анна Ивановна Таранич – учитель, друг, помощник! Наше знакомство произошло в далёком 1982 году, когда я пришла работать в Бежецкий музей младшим научным сотрудником. Кроме прочего, в мои обязанности входила просветительская работа со школьниками. Наша мудрая заведующая Мария Ивановна Андриянина посоветовала работать в сотрудничестве с детской библиотекой и обратиться к Анне Ивановне, тогда библиотекарю. Анна Ивановна с радостью откликнулась на предложение, и началась интереснейшая совместная работа. Наши мероприятия проходили как на базе детской библиотеки, так и музея. Анна Ивановна поразила меня своими творческими замыслами, эрудицией, умением найти подход к детям! Для меня это был бесценный опыт. Особенно мне запомнилось мероприятие по сказкам А. С. Пушкина. В музее работала выставка иллюстраций к сказкам, и мы создали для детей настоящий сказочный праздник с элементами театрализации!

К Анне Ивановне всегда можно было обратиться за консультацией и помощью. Она обладает глубокими знаниями по краеведению, особенно о семье А. А. Ахматовой, Н. С. и Л. Н. Гумилёвых.

За долгие годы сотрудничества произошло много того, что хранишь в своей памяти. Но об одном событии мне хочется вспомнить особенно!

По приглашению А. И. Таранич в 2008 году в Бежецк приезжал Савва Васильевич Ямщиков – советский и российский реставратор, историк искусства, публицист, журналист, теле- и радиоведущий. Уверена, многие бежечане помнят встречу с ним. Для меня и музея приезд Ямщикова стал знаковым событием. После встречи в библиотеке я пригласила Савву Васильевича в музей. Он пришёл на следующее утро в сопровождении Анны Ивановны и ещё двоих мужчин. Помню тот момент и его слова: «Ну показывай, что тут у тебя...». Провожу по экспозиции «В. Я. Шишков. Жизнь и творчество» и начинаю извиняться за состояние чума, который

на тот момент имел уже совершенно не экспозиционный вид. Анна Ивановна обращается к Ямщикову: «Савва Васильевич, надо бы помочь музею заменить чум!». И ответ Ямщикова: «Да, Шишков – это глыба! Экспозиция должна выглядеть достойно!». И только тогда я узнала, что эти двое сопровождающих – сотрудники Московского коммерческого «Банка на Красных Воротах»! Более того, один из них – Председатель правления банка А. И. Петров. Банк активно занимался благотворительностью в области культуры. Савва Васильевич: «Александр Иванович, Вы собираетесь ехать в Сибирь. Найдите музею новый чум!». А. И. Петров согласился оплатить изготовление и доставку в Бежецк нового чума. Я не могла поверить в случившееся!!!

И вот сентябрь 2008 года. Бежецк готовится отметить 135-летие со дня рождения В. Я. Шишкова, а музей готов вновь встречать Савву Васильевича и новый чум! Друзья, вы помните ту встречу?! Как много гостей собралось в музее! Приехал и Александр Иванович Петров. А ещё Андрей Иннокентьевич Громов, эвен, оленевод, который изготовил новый чум для нашего музея. А. И. Громов очень интересный человек, тогда он являлся полномочным представителем коренных народов севера при губернаторе Хабаровского края. Незабываемое событие!!!

После возвращения из Бежецка С. В. Ямщиков в одной из московских газет опубликовал статью, в которой поделился впечатлениями о пребывании в нашем городе. Очень тепло он пишет об Анне Ивановне Таранич, называет её представителем истинной русской интеллигенции, которая сохранилась только в провинции.

## ТАКОЙ У НЕЁ ХАРАКТЕР

Написать об Анне Ивановне Таранич – задача не из лёгких. И дело не только в том, что письменная речь значительно отличается от разговорной, самое главное – отношение самой Анны Ивановны к «слову похвальному» в свой адрес.

Нисколько не умаляя вклад А. И. Таранич как председателя краеведческого общества, организатора научных конференций, инициатора установки в Бежецке памятника семье Ахматовой – Гумилёвых, хочется вспомнить несколько эпизодов, характеризующих Анну Ивановну.

Именно Анна Ивановна, по крупицам собирая материал о семье Гумилёвых, сделала все, чтобы имя Л. Н. Гумилёва стало известно не только ограниченному кругу специалистов, всем бежечанам, а также за пределами Тверской области. Организовывая научные конференции, она не жалела ни собственных сил, ни финансов. Далеко не все знают, что часто она тратила свою небольшую пенсию на многочисленные телефонные переговоры с учёными, которых планировала пригласить на конференцию, звонки в Фонд Н. С. Михалкова, выделявший денежные средства на проведение конференций. После смерти Льва Николаевича Анна Ивановна поддерживала связи с его вдовой Натальей Викторовной (о, эти счета за телефон!!!). Неслучайно в домашней библиотеке Анны Ивановны имеется множество книг с дарственными надписями Гумилёвых.

У Анны Ивановны есть особый талант – она умеет заинтересовать своими идеями и привлечь к их реализации множество известных людей – в Бежецке побывали профессора С. Ф. Тимашов, А. И. Чистобаев, известный искусствовед С. В. Ямщиков. Не каждое краеведческое общество может похвастаться тем, что членом его является настоящий профессор, наш земляк И. И. Климин, написавший множество монографий по истории нашего края.

Анна Ивановна – прекрасный рассказчик. Все вспоминают о том, какие замечательные экскурсии она проводила для бежечан

и гостей нашего города. Благодаря ей, наши земляки начали изучать историю Бежецкого Верха. Не случайно на юбилее Анны Ивановны краевед А. А. Сулейманов сказал замечательные слова: «Все здесь говорят, что Анна Ивановна привила им любовь к чтению, открыла им мир книги, а мне она подарила целый город».

Анна Ивановна – человек, способный к состраданию. Все её коллеги и соседи знают, что она не могла пройти мимо брошенного котёнка – многих пристраивала в «добрые руки», кого-то просто подкармливала, нуждающихся отвозила в ветлечебницу, кого-то забирала к себе.

Ее характеризует и тот факт, что, получив материальную помощь, она часть денег отдала своей коллеге, оказавшейся в непростой жизненной ситуации (ей нужнее), а оставшиеся деньги потратила на приобретение билетов учёному, приехавшему на конференцию. И так бывало не раз.

Анна Ивановна – человек скромный, с определённой долей иронии относящийся к похвале в свой адрес. Однажды я была свидетелем её беседы с приезжей корреспонденткой. Та под впечатлением от увиденного высказала идею о включении кандидатуры А. И. Таранич в сборник об известных жителях Тверского края и спросила: «А какие у Вас есть звания?» На что Анна Ивановна скромно ответила, что у неё только одно звание – ветеран труда, что особых заслуг у неё нет. Очень хочется возразить на это высказывание. Главная заслуга Анны Ивановны в том, что она, как истинный патриот, способствовала возрождению у разных поколений бежечан глубокого интереса к прошлому родного края. Благодаря её стараниям, ожили яркие и значимые страницы истории Бежецкого Верха, люди, жившие задолго до нас и творившие историю, стали ближе, о них узнали далеко за пределами Тверской области.

## СОЛНЕЧНЫЙ ЧЕЛОВЕК

Если идти по городу с Анной Ивановной, то устанешь отвечать на приветствия. Многие её знают. Ларчик открывается просто: долгие годы А. И. Таранич работала в детской библиотеке. Мальчики и девочки выросли, но то, как она учила любить книгу, помнят. И при встрече с любимым библиотекарем вспыхивают глаза. Воспоминания сразу уводят в страну детства, когда по жизни шёл в обнимку с книгой.

Я же узнала Анну Ивановну, когда в городе стали проходить Гумилёвские чтения. Уже после первой встречи сердце распахнулось навстречу глубоким знаниям, которыми она владела. Чтения устраивались не ради отписки, а для того, чтобы наследие Л. Н. Гумилёва стало доступным для нас, простых россиян. Стали в наш город приезжать учёные из Твери, Санкт-Петербурга, Москвы, других больших и малых городов. Все они говорили А. И. Таранич слова благодарности за служение России, её прошлому, которое – основа настоящего и будущего. Я была свидетелем, как известный искусствовед С. В. Ямщиков говорил об Анне Ивановне так, что гордость за неё становилась и моей.

Недавно А. И. Таранич отметила юбилей. С круглой датой её поздравило руководство района и города, учёные тверских, санкт-петербургских высших учебных заведений, бывшие коллеги по работе, друзья, родные. Многие вспоминали то, как Анна Ивановна, отодвинув в сторону личные заботы, бросалась им на помощь. И надо было видеть, как юбиляр отмахивалась от высоких слов и говорила о том, что её вклад в жизнь города незначителен и обычен. Но мы то знаем, сколько душевных и физических сил она потратила на то, чтобы в Бежецке был установлен памятник семье Гумилёвых-Ахматовой, как кропотливо собирает материалы

для конференций, заседаний краеведческого общества. Да и во всем она не терпит поверхностного подхода. От всех, кто знает Анну Ивановну Таранич, желаю ей крепкого здоровья, новых исследований, достойно отметить 100-летие со дня рождения Л. Н. Гумилёва. К этой дате она уже готовится.

Живите долго-долго, уважаемая Анна Ивановна! Радуйте нас новыми исследованиями в краеведении. Вы для нас пример служения делу!

Я уверена, что к поздравлениям присоединились бы и Савва Васильевич Ямщиков, и вдова Л. Н. Гумилёва Наталья Викторовна, будь они с нами. Потому что они всегда давали высокую оценку тому, что делает для общества россиянка Анна Ивановна Таранич.

18.02.2018

## ДАРСТВЕННАЯ

После того как оформление квартиры под музей Наталия Викторовна поручила мне, она попросила уточнить, нет ли ещё каких-либо вещей или документов о Льве Николаевиче у бежечан.

Разные фотографии и местные современные газеты из Бежецка или Твери об «Ахматовских днях», праздниках или научно-просветительских конференциях «Дни Л. Н. Гумилёва», сразу после выхода, отправляла самому Льву Николаевичу Лобанова Светлана Николаевна, но она не местная.

Лучше всего можно спросить у Анны Ивановны Таранич. Она бежечанка, которая всю жизнь занимается краеведением и может подсказать, у кого какие интересные материалы есть.

3 октября 2000 года приехали в Санкт-Петербургский Государственный университет на торжественную «Акцию занесения имён Николая Гумилёва, Анны Ахматовой, Льва Гумилёва в Листы Памяти Золотой Книги Санкт-Петербурга» Анна Ивановна и Светлана Николаевна.

В Петровском зале мы с Анной Ивановной познакомились. Сразу нашли общий язык и стали выяснять, кто кому и чем может быть полезен.

Меня знакомил со Львом Николаевичем ещё в студенческие годы супруг. Так как мы почти ровесницы, нам было о чём поговорить.

Анна Ивановна человек эрудированный. Приятно было слушать, как уточняла: «Кто нёс кованный крест от ворот до могилы Анны Андреевны?»

– Правильно. Сам Лев Николаевич. Он её и обустроивал, а не Союз писателей СССР».

Но приятнее всего было узнать, что у кого-то из старожилов в Бежецке или Москве Анна Ивановна нашла очередной артефакт.

Так долголетняя дружба с семьёй Александра Михайловича Перслегина пополнила музей-квартиру ксерокопиями дарственных надписей на книгах и стихотворением «Шахматная партия».

Николаевская Нина Павловна передала ксерокопии открыток с автографами Сверчковой Александры Степановны.

В 2012 году, год 100-летия со дня рождения Льва Николаевича Гумилёва, для оформления всего находящегося в музее-квартире в «Реестр поступающих единиц хранения», с меня потребовали документ, на каком основании вещи в музее – квартире и от кого такие ксерокопии.

Анна Ивановна Таранич великодушно подписала Дарственную. Это всего лишь одна из Дарственных, которые подписала Анна Ивановна за свою жизнь. Я знаю, что она привозила из Москвы книги от Наталии Викторовны в библиотеки города и в школу №5 имени Л. Н. Гумилёва. Иногда покупала книги за свой счёт, когда они стали появляться в Москве или Санкт-Петербурге.

Когда я приезжала в Бежецк, останавливалась у Лобановых. Но Анна Ивановна всегда устраивала «Приём». Приглашала интересных подруг. Готовила курицу, пекла что-то необычное, и мы долго сидели за чаем с разговорами.

У Анны Ивановны много книг с автографами. И это не просто книга после презентации. Со многими писателями или учёными Анна Ивановна поддерживала тёплые дружеские отношения.

Она по-домашнему дружила с Наталией Викторовной. Привозила сама или предавала через кого-либо то солёные огурчики, то грибочки своего посола. Присылала мёд и клюкву. А уж бежецкие яблоки для Гумилёвских конференций – это её фирменный знак, который берёт начало с лёгкой руки Анны Ивановны Гумилёвой.

Спасибо Анне Ивановне Таранич за её щедрое сердце и продуктивный ум. Она сумела не только привить бежечанам любовь к семье Гумилёвых, но и заразила многих стремлением узнать побольше о родном крае.

Удивительно, но многое из того, что Анна Ивановна задумала – сделано.

2020 г.

**Приложение: Дарственная от 3 октября 2012 года о передаче вещей, связанных со Львом Николаевичем Гумилёвым.**

Дарственная

Я, Таранич Анна Ивановна, передаю в дар Козыревой Марине Георгиевне несколько вещей, связанных со Львом Николаевичем Гумилёвым.

1. Стихотворение Л. Н. Гумилёва-подростка «Шахматная поэма», подаренное им его учителю А. М. Переслегину (ксерокопия):

2. Письмо Л. Н. Гумилёва своему учителю А. М. Переслегину от 30.12.1968. и текст на конверте (ксерокопии).

3. Дарственная надпись Л. Н. Гумилёва своему учителю А. М. Переслегину на титуле своей статьи «Опыт классификации общественно-политических систем древних кочевников Евразии» в будапештском сборнике (ксерокопия).

4. Дарственная надпись Л. Н. Гумилёва своему учителю А. М. Переслегину на 1 стр. своей статьи (в соавторстве с И. Эрдейи) «Единство и разнообразие степной культуры Евразии в средние века» (ксерокопия).

5. Дарственная надпись Л. Н. Гумилёва своему учителю А. М. Переслегину на 1 стр. своей статьи «Величие и падение древнего Тибета» (ксерокопия).

6. Дарственная надпись Л. Н. Гумилёва своему учителю А. М. Переслегину на титуле отиска статьи Л. Н. Гумилёва в журнале «Русская литература» №1 за 1972 (ксерокопия).

7. Открытка Н. П. Николаевской от А. И. Сверчковой (ксерокопия).

8. Из газеты «Бежецкая жизнь» от 5.08.1992 г. с заметкой М. И. Кралина и военными стихами Л. Н. Гумилёва (первая их публикация) (ксерокопия).

9. Фотопортрет А. А. Ахматовой (1989 г.)

10. Фотокопия портрета А. А. Ахматовой (?).

11. Фотокопия автографа А. Ахматовой – стихотворение

«Нас четверо».

12. Фотография самого известного дома в Бежецке – дома бр. Неворотиных (фотокопия).

13. Заметка Г. Орловой (журналистки из Бежецка) о встрече с Л. Н. Гумилёвым (2 стр.).

14. Информация о Гумилёвских чтениях в Бежецке в ноябре 2000 г.

15. Газета «Бежецкая жизнь» от 20.12.1995 г. со статьёй Г. Орловой «Оборачиваясь на Л. Н. Гумилёва, мы смотрим в будущее» и откликом Н. В. Гумилёвой.

16. Газета «Бежецкая жизнь» от 18.08.2004 г. посвящённая празднованию «Дня города».

17. Газета «Бежецкая жизнь» от 20.11.2002 г. с заметкой о юбилейных торжествах в Петербурге по случаю 90-летия со дня рождения Л. Н. Гумилёва.

## СЕРЕБРЯНЫЕ ЛОЖКИ

Анна Ивановна Таранич взяла меня на руки первый раз в тот день, когда нас с мамой выписали из роддома. Это был холодный январский день 2002 года. С тех пор Анна Ивановна стала для меня очень близким и родным человеком, чью заботу и внимание я ощущаю всегда.

Анна Ивановна беспокоится обо мне: интересуется моей учёбой и здоровьем. Она помнит всегда о моём дне рождения. Дарит подарки на Новый год и именины, хотя я выросла, и в этом году мне уже исполнилось 18 лет.

С Анной Ивановной меня связывают и несколько самых важных и значимых событий в моей жизни.

В-первую очередь – это выбор имени. Мама говорит, когда я родилась, она ещё не решила окончательно, как меня назовёт. Ей нравились имена «Ангелина», «Софья» и «Елизавета». Всё решилось, когда в день выписки из роддома я оказалась на руках Анны Ивановны. Я была тогда такая маленькая, такая беззащитная. А ещё меня завернули почему-то в конверт не с розовой, а с голубой вышивкой.

«Девочку будут звать Софьей», – сказала Анна Ивановна и мама сразу с ней согласилась. Мне очень нравится моё имя: Софья – Мудрость. Мне кажется, что в нём заложена магия большой материнской любви (с моей мамой мы очень близки и дружны) и огромного тепла и доброты человеческой души Анны Ивановны Таранич.

Второе значимое событие в моей жизни, связанное с непосредственным участием Анны Ивановны Таранич – это моё крещение.

Мама рассказывала мне, как Анна Ивановна беспокоилась.

– Ребёнок уже 8 дней дома, а его ещё не крестили.

– Сонечка уже месяц дома. Когда мы будем её крестить?

Анна Ивановна сама договорилась с отцом Ярославом Шведовым о дате Крещения. Она постоянно беспокоилась о том, чтобы я случайно не заболела перед этим таинством. Сейчас я

понимаю, что Анне Ивановне очень хотелось, чтобы у меня как можно скорее в жизни появился свой Ангел-Хранитель, и взяла под защиту Святая София, чьим именем меня назвали при рождении.

На мои 14 лет Анна Ивановна Таранич подарила мне серебряные ложки. Значимость этого подарка я начинаю понимать только сейчас, получая образование на историческом факультете ТвТГУ и изучая обрядовые традиции и верования славян.

Серебро по представлениям славян всегда обладало некой магической силой. Серебро есть защита человека от нечистой силы, болезней, дурного глаза. Делая мне такой подарок, Анна Ивановна хотела уберечь мою жизнь от болезней, злых людей, обеспечить мне благополучие и удачу в делах.

Манит немеркнувшим бликом  
Магия серебра.  
Удачу приносит, здоровье,  
Служит магнитом добра.  
Мне подарила в мой праздник  
Ложки из серебра  
Добрая Анна Ивановна,  
Чтоб я счастливой была.

Читая о свойствах серебра и символах подарков, в специальной литературе я узнала ещё и о том, что столовые приборы из серебра – это не просто индивидуальная защита человека, которому делают такой подарок, но и залог будущего благополучия семьи, которую тот потом создаст. Как правило, серебряные столовые приборы передаются в семьях из поколения в поколение.

У Анны Ивановны не получилось создать своей семьи, и я стала для неё тем человеком, о котором она думает, заботится, помогает с первых дней моей жизни. Я это очень ценю! Я благодарна Анне Ивановне Таранич за то, что она есть в моей жизни. Я желаю ей только самого хорошего в её преклонные годы.

## ОСТАНОВИТЕ ПОЕЗД!

Точно не вспомню, в каком году это было, да и не так уж важно. Меня не отпустили с работы. Анна Ивановна Таранич решила одна поехать в Санкт-Петербургский университет 1 октября на Конференцию, посвящённую Льву Николаевичу Гумилёву.

Поезда через Бежецк идут ночью. Я сказала, что провожу её и помогу погрузить сумку-тележку с яблоками прямо в вагон. Мы решили угостить участников питерской конференции по обычаю, установленному Анной Ивановной Гумилёвой при рождении внука.

Такси в те времена ещё было вызвать трудно, и Анна Ивановна пошла пешком. Зайти за ней мне она не разрешила. А спорить с ней – лучше не надо. Я всё же пришла на вокзал. Решила, что пока жду, билет купить – это было тоже сложно, продавать их начинали за 40 минут до прихода поезда (как он отойдёт от станции Сонково).

Билет купила, а Анны Ивановны нет. Вышла на привокзальную площадь – тоже не видать. 10 минут до поезда – Анны Ивановны нет.

Поезд подошёл – Анны Ивановны всё ещё нет. Поезд постоял 3 минуты и вагоны стали закрывать. И тут из-за угла вокзала «выплывает» Анна Ивановна. Тянет за собой тележку и кричит мне: «Беги, покупай билет, поезд подходит!».

А я сообщаю, что билет уже есть. Вскикиваю на подножку ближайшего вагона и кричу: «Остановите поезд! Анна Ивановна не может на ходу сесть, а ей обязательно нужно 1 октября быть в Питере на научной конференции!». Дежурная по станции кричит: «Хулиганка! Немедленно отпустите поезд. Он не может задерживаться. Поедет ваша Анна Ивановна завтра!»

Я с подножки не слезаю. Вцепилась в поручень и ору: «Остановите немедленно поезд! Анну Ивановну ждут высокопоставленные учёные на международной конференции, посвящённой Льву Николаевичу Гумилёву. Ей надо быть с самого

утра!»

Не знаю, как уж машинист понял, что что-то не так, но поезд притормозил и остановился. И как раз около Анны Ивановны вагон, в который я билет купила.

А она ещё залезать не торопится:

– «Мне надо деньги тебе отдать. Я за чужой счёт не поеду».

– «Садись, быстрее. Не задерживай! Мы потом разберёмся».

Подсадила. Сумку-тележку с яблоками в тамбур поставила. Попросила проводницу Анну Ивановну на нижней полке устроить, и поезд благополучно отправился.

А дежурная по вокзалу, когда узнала, кого и куда я отправляла, сказала: «Я Вашему терпению завидую. Как Вы сумели заставить Анну Ивановну в поезд сесть и не задерживать дольше. Сколько Вы гостей из города провозааете. Но чтобы так упрашивать, побыстрее сесть в вагон, ещё не видала». Правда и штраф с меня не взяли. Решили, что на этом перегоне уже нагонят график.

Анну Ивановну Таранич я ближе узнала уже после Ахматовских чтений 1989 года. До этого только была наслышана от других.

Попростовиини 35 лет могу сказать, что её роль в возрождении Бежецкого краеведческого общества по изучению истории и культуры местного края, ещё до конца не осознана бежечанами.

18 февраля 2022 года Анне Ивановне исполнится 80 лет. Из них краеведением, литературоведением и изучением человеческих душ Анна Ивановна занимается, я думаю, не меньше 75 лет.

Она рассказывала, что хорошо помнит своё военное детство. Она совсем не умеет лгать и лебезить. Очень многих знает лично, ярко описывает события в городе и всегда даёт им личную оценку.

Училась Анна Ивановна в библиотечном институте в Ленинграде. В марте 1966 года от своего преподавателя узнала, что Анна Ахматова и Николай Гумилёв жили рядом с Бежецком в Слепнёве. Решила узнать об этом их периоде жизни из уст тех, кто был лично знаком с поэтами или членами их окружения.

Работала библиотекарем, экскурсоводом и старалась своими знаниями делиться.

Как специалиста высокого класса Анну Ивановну вызывали проводить экскурсии по старинному литературному Бежецку

для гостей высокого статуса. Она всегда умела с достоинством представить свою родину.

Тёплые отношения связывают Анну Ивановну с членами семьи Льва Николаевича Гумилёва.

Очень тепло об Анне Ивановне говорила Наталия Викторовна Гумилёва. При встречах они могли подолгу говорить о Льве Николаевиче и его книгах. Наталия Викторовна была очень довольна, что у нас в городе Анна Ивановна сумела организовать людей, и мы добились присвоения имени Льва Николаевича Гумилёва школе, где он учился. Не забываем и Анну Ивановну Гумилёву, вырастившую Сына поэта и Внука – учёного.

Наталия Викторовна всегда с удовольствием принимала в дар от Анны Ивановны баночку мёда, варения и солёные огурчики особого засола. Она говорила, что таких хрустящих и вкусных нигде нет.

Наталия Викторовна подарила Анне Ивановне чайную пару, которая теперь стоит в музейной витрине Дома поэтов в Градницах.

Наталия Викторовна показала Анне Ивановне «Дневники Льва Николаевича», привезённые из лагерей, и подарила на память одно из своих колец с большим камнем.

Анна Ивановна каждый раз, как приезжала к Наталии Викторовне, возвращалась с подарками для бежечан. Мы удивляемся, почему у нас в библиотеках так много книг Льва Николаевича, Николая Степановича Гумилёвых и Анна Андреевны Ахматовой. А всё началось с того, что Анна Ивановна Таранич пожаловалась Наталии Викторовне, что очень трудно достать такие книги, а читать их бежечане хотят.

Увидеть Анну Ивановну Таранич можно в фильмах и видео зарисовках. Белла Алексеевна Куркова снимала фильм «Ты сын и ужас мой...» из серии «Ленинградское дело. Эльза Эльтоковна Дильмухамедова запечатлела её в фрагментах фильма «Евразийский лев».

У Анны Ивановны Таранич много раз брали интервью различные корреспонденты из Твери, Москвы, Санкт Петербурга...

Анна Ивановна получила высокую оценку своих знаний от писателей и искусствоведов.

На полках стоят книги с автографами знаменитых во всём мире людей.

С Саввой Васильевичем Ямщиковым А. И. Таранич близко познакомилась 1.10.2002 на Торжественном заседании в честь 90-летия со дня рождения Льва Николаевича Гумилёва в Москве. Там она рассказала о детстве учёного, которое прошло у нас в Бежецке.

Много раз я привозила Анне Ивановне книги с автографами и от Валентины Андреевны Биличенко, Заслуженного работника культуры, Лауреата Золотой Книги Санкт-Петербурга, члена Комитета защиты культуры народов России.

Анна Ивановна много трудилась с молодёжью, прививая им любовь не только к прекрасной литературе, но и к родному краю.

Помогала создавать экспозиции и давала богатый материал из своего личного архива, выступала с интересными сообщениями и способствовала проведению различных мероприятий в библиотеке, школах, на заводах, площадках города и района.

23 июня 1991 г. выдалось холодным, но это не помешало любителям поэзии читать стихи под Слепнёвским дубом.

21.08.2020

## ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫЙ, РЕДКИЙ ЧЕЛОВЕК!

Самоирония – качество очень симпатичное, особенно, если им обладает человек, что называется, при должности. Когда я познакомилась с Анной Ивановной Таранич, она была директором Дома детства и юношества. По работе оказавшись в кабинете Анны Ивановны, я слушала, как правило, её самоироничный рассказ с удовольствием. И любовалась простотой, непосредственностью описания часто довольно-таки сложных событий. Самоирония в разговоре – признак смелого доверия к собеседнику. А ещё, как считают психологи, здоровая самоирония – это признак зрелой интеллектуальной личности. Словом, замечательный, редкий человек!

Это я поняла сразу и потом получила этому не одно подтверждение. Много ли людей, которые в свободное от работы время с удовольствием продолжают свое дело, и бесплатно, и не ожидая какой-либо награды или благодарности? Не так уж и много, но влияние таких «чудаков» на судьбы других может оказаться очень сильным. Вот тому пример. Анна Ивановна предложила моим ребятам из подростково-юношеского клуба общественного учреждения послушать о жизни и творчестве Льва Николаевича Гумилёва, нашего, пережившего репрессии земляка, учёного-новатора, талантливого поэта, сына двух гениальных поэтов. Разговор состоялся – рассказ увлечённого предметом специалиста вызвал множество вопросов. Все забыли про другие дела, никто не спешил домой. А потом у юного поэта, гитариста Саши Тихолаза, родилась новая замечательная песня. Эта песня – нравственное обещание себе. Ценные строки!

Посвящение Льву Гумилёву

Моя кровь пахнет железом,  
Нержавеющей сталью бродяг.  
Потому я и есть в мире этом,  
Где душевных полно передряг.

Потому я и есть как кусочек  
Нерушимой, огромной скалы.  
Где мелодия, там мой источник  
На людском бездорожье, в пути.

Я – исписанный верой листочек.  
ТАМ ИДУТ – ЗДЕСЬ МНЕ ТОЖЕ ИДТИ.

Жизнь Александра Тихолаза, как известно, почти на 10 лет стала жизнью одного из ключевых, верных слову и делу лидеров ежегодных межрегиональных Молодёжных Слепнёвско-Градницких поэтических встреч (Гумилёвского фестиваля).

Сейчас трудно установить, бывала ли раньше Анна Ивановна Таранич в заповедном Слепневе. Из разговоров с ней мне было ясно, что побывать у заповедного дуба – её мечта. Радостно, что, будучи уже не очень здоровой, она приняла наше настоятельное приглашение и присоединилась к одному из событий Молодёжных поэтических встреч. Анна Ивановна была в Слепневе вместе с Александром Тихолазом, Александром Логуновым, Ириной Шановой и с другими ребятами, которые, благодаря именно ей, впервые познали сердцем и умом величие гордости нашей земли, России – Гумилёвых.

*Фотографии*

---



*Анна Ивановна Таранина*



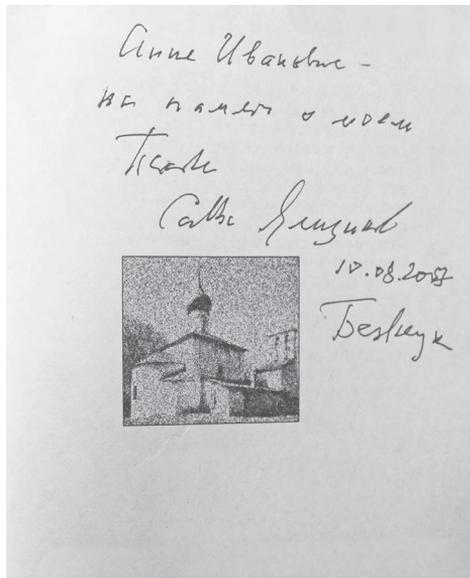
*А. И. Таранич, выпуск 1959  
Из личного архива Г. А. Ворониной*



*Аня Таранич, 2-ой ряд слева*



Рестауратор, искусствовед, писатель С. В. Ямщиков и А. И. Таранич



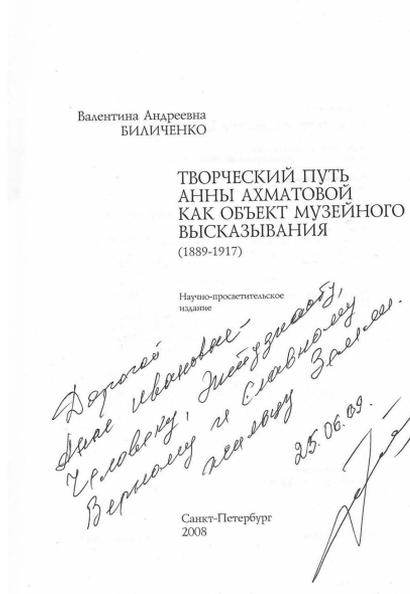
Автограф С. В. Ямщикова



*Москва, 01.10.2002 г.*



*А. И. Таранич на Бежецком братском кладбище*



Автограф В. А. Беличенко, создателя и руководителя музея Анна Ахматова. Серебряный век. 2009 г



В больнице у академика А. М. Панченко, друга Л. Н. Гумилёва.  
Из архивы С. Н. Лобановой, фото Е. В. Масловой. 2000 г.



*А. И. Таранич и Заслуженный художник Украины Н. А. Родин  
Из личного архива Г. А. Ворониной.*



*Благодарственное письмо Анне Ивановне Таранич  
Министерство образования и науки Республики Казахстан*



*В квартире Л. Н. Гумилёва  
М. Г. Козырева, А. И. Таранич, Е. В. Маслова, С. Н. Лобанова  
Из лич.архива С. Н. Лобановой*



*Литературный вечер, посвящённый семье Гумилёвых-Ахматовой  
Бежецкая центральная библиотека*



*Коллектив Детской библиотеки*  
*Стоят: В. Д. Зуева, Л. Н. Корвина, А. И. Таранич, З. Н. Григорьева*  
*Сидят: Е. И. Мирошникова, А. И. Кириллова, Т. М. Бицкая*



*Коллектив Детской библиотеки*  
*А. Ф. Большакова, А. И. Таранич, Т. М. Бицкая,*  
*А. И. Кириллова, Л. А. Фролова.*



*Вечер памяти Н. В. Гумилёвой. 2004 г..*



*А. И. Таранич в роли Старухи в спектакле «12 месяцев»*



*Лекторы общества «Знание», 1970-е годы*



*Краеведческий вечер, посвященный о. Иоанну Постникову 1999 г.  
Бежецкая центральная библиотека*



Градницы, 80-е годы. А. Таранич – 3-я справа.



Открытие памятной доски А. М. Переслегину  
О. В. Дейнеко, А. И. Таранич, Е. А. Савельева.



*Градницы, Дом Поэтов 17.08.2014 г.*



*Градницы, А. И. Таранич и Г. И. Алехина.*



*Творческий вечер бежецкого поэта А. Когана*



*Юбилей А. И. Таранич  
Бежецкая центральная библиотека, 2012 г..*

## *Об Анне Ивановне Таранич рассказали:*

Архипова Эмилия Александровна – ветеран муниципальной службы, Почётный гражданин Бежецкого района.

Бицкая Татьяна Михайловна – Почётный работник культуры и искусства Тверской области, библиотекарь детской и центральной библиотек г. Бежецка.

Быстрова Галина Сергеевна – педагог дополнительного образования Дома детей и юношества (ДДЮ) г. Бежецка.

Волкова Марина Викторовна – с 1986 по 1997 гг. – руководитель кружка археологии и методист по краеведению ДДЮ г. Бежецка. Сотрудник научно-исследовательского отдела Тверского филиала «РГУ им. А. Н. Косыгина».

Воробьёва Людмила Фёдоровна – секретарь Тверского областного комитета КПРФ, депутат Законодательного Собрания Тверской области.

Дейнеко Ольга Васильевна – учитель истории и обществознания муниципального общеобразовательного учреждения «Зобинская общеобразовательная основная школа» Бежецкого района Тверской области.

Дейнеко София – студентка Тверского государственного университета.

Дроздецкая Нина Константиновна – кандидат искусствоведения, музыковед, краевед. преподаватель музыкально-теоретических дисциплин в Тверском музыкальном колледже имени М. П. Мусоргского

Климин Иван Иванович – доктор исторических наук, почётный член Бежецкого краеведческого общества.

Козловская Галина Яковлевна – директор Частного социально-культурного учреждения «Малиновая сказка», заместитель председателя Фонда поддержки культурных проектов «Гумилёвское общество», председатель оргкомитета Молодежных Слепнёвско-Градницких поэтических встреч (Гумилевский фестиваль) с 2007 по 2016 гг., создатель и организатор работы Народного музея Н. С. Гумилёва с 2012 по 2017 гг., кандидат

психологических наук, Отличник народного просвещения.

Козырева Марина Георгиевна (1938–2020) – кандидат географических наук, организатор Музея Льва Николаевича Гумилева (СПб).

Колесниченко Валентина Васильевна – журналист, корреспондент газеты «Бежецкая жизнь», член Союза журналистов России.

Кузьмина Татьяна Арсеньевна – учитель русского языка и литературы, зав. отделом образования г. Бежецка в 1980–2000 годы.

Лобанова Светлана Николаевна – краевед.

Орлова Галина Николаевна – журналист, корреспондент газеты «Бежецкая жизнь».

Панфилова Марина Викторовна – заведующая Бежецким филиалом Тверского государственного объединённого музея.

Полеванова Елена Ивановна – Заведующая музеем «Дом поэтов» в с. Градницы.

Пушкова Татьяна Николаевна – эксперт Центра социальной поддержки населения Бежецкого района.

Савельева Елена Алексеевна – учитель истории и обществознания, секретарь Бежецкого научного общества по изучению истории и культуры местного края в 1998–2014 годы.

Сигова Валентина Сергеевна – ветеран педагогического труда, краевед.

Соколов Александр Николаевич – директор МОУ СОШ №5 им. Л. Н. Гумилёва г. Бежецка.

Соколова Надежда Валентиновна – директор Бежецкой центральной библиотеки им. В. Я. Шишкова в 1985–2014 годы.

Фролова Любовь Александровна – главный библиотекарь Бежецкой библиотеки им. В. Я. Шишкова в 1971–2015 годы, ветеран библиотечного дела.

## *Содержание:*

### *Вместо предисловия*

И. И. Климин

АННА ИВАНОВНА ТАРАНИЧ – ОРГАНИЗАТОР ВОЗРОЖДЕНИЯ БЕЖЕЦКОГО КРАЕВЕДЧЕСКОГО ОБЩЕСТВА.....	3
---	---

### *Детство*

Публикация Анны Ивановны Таранич

А Я ВСЕ ПОМНЮ О ВОЙНЕ.....	7
В. В. Колесниченко	
МОИ ВОСПОМИНАНИЯ ОБ АННЕ ИВАНОВНЕ ТАРАНИЧ.....	15

### *Библиотекарь*

Л. А. Фролова

У КАЖДОГО ИЗ НАС СВОЯ СУДЬБА.....	18
Т. М. Бицкая	
БИБЛИОТЕКАРЬ – ЭТО НЕ ПРОФЕССИЯ, ЭТО – ПРИЗВАНИЕ.....	20
МОУ СОШ №5 г. Бежецка	
ПАТРИОТ МАЛОЙ РОДИНЫ.....	24
Н. В. Соколова	
ПО ОБРАЗОВАНИЮ – БИБЛИОТЕКАРЬ, ПО ПРИЗВАНИЮ – КРАЕВЕД.....	26

### *Дом пионеров и туристическое бюро*

М. В. Волкова

А РАЗВЕ ТАКИХ В ЭКСПЕДИЦИЮ БЕРУТ.....	29
Г. С. Быстрова	
ИСКРЕННЯЯ ЛЮБОВЬ К ДЕТЯМ.....	35
Л. Ф. Воробьева	
ПО ГОРОДАМ И ВЕСЯМ .....	36

### *Краеведение*

Публикация Анны Ивановны Таранич

КРАТКИЙ ОТЧЁТ О РАБОТЕ БЕЖЕЦКОГО КРАЕВЕДЧЕСКОГО ОБЩЕСТВА.....	38
Публикации Анны Ивановны Таранич	
ПАМЯТИ БЕЖЕЦКИХ КРАЕВЕДОВ.....	40
Публикации Анны Ивановны Таранич	
О НАТАЛЬЕ ВИКТОРОВНЕ ГУМИЛЁВОЙ.....	47
Е. А. Савельева	
БЕЖЕЦКОЕ НАУЧНОЕ ОБЩЕСТВО	
ПО ИЗУЧЕНИЮ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ МЕСТНОГО КРАЯ.....	51

МОУ СОШ №2 г. Бежецка	
ПО ВЕЛЕНИЮ ДУШИ И СЕРДЦА.....	55
Н. К. Дроздецкая	
ПРОШЛОЕ ЖИВЁТ В НАСТОЯЩЕМ.....	66
Е. И. Полеванова	
А. И. ТАРИНИЧ – ДРУГ МУЗЕЙНО-ЛИТЕРАТУРНОГО ЦЕНТРА «ДОМ ПОЭТОВ».....	69
Т. А. Кузьмина	
СМЫСЛ ЕЁ ЖИЗНИ.....	70
В. С. Сизова	
ОБ АННЕ ИВАНОВНЕ ТАРАНИЧ.....	72
Э. А. Архипова	
БЫТЬ НУЖНЫМ В ЖИЗНИ.....	74
М. В. Панфилова	
УЧИТЕЛЬ, ДРУГ, ПОМОЩНИК!.....	81
Т. Н. Пушкова	
ТАКОЙ У НЕЁ ХАРАКТЕР.....	83
<i>Щедрой души человек</i>	
Г. Н. Орлова.....	85
СОЛНЕЧНЫЙ ЧЕЛОВЕК	
М. Г. Козырева	
ДАРСТВЕННАЯ.....	87
Софья Дейнеко	
СЕРЕБРЯНЫЕ ЛОЖКИ.....	91
С. Н. Лобанова	
ОСТАНОВИТЕ ПОЕЗД!.....	93
Г.Я. Козловская	
ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫЙ, РЕДКИЙ ЧЕЛОВЕК!.....	97
<i>Фотографш</i> .....	99
<i>Об Анне Ивановне Таранич рассказали</i> .....	112

Администрация Бежецкого района Тверской области  
Бежецкая центральная библиотека им. В.Я. Шишкова  
Бежецкое краеведческое общество

# **ПАТРИОТ БЕЖЕЦКОЙ ЗЕМЛИ**

**Анна Ивановна Таранич**

Составители: *Е. В. Кукина, С. В. Бривер*  
Редакционный совет: *И. Е. Новикова, Е. В. Кукина, С. В. Бривер,*  
*Э. А. Архипова, Н. К. Дроздецкая, С. Н. Лобанова.*

Макет, верстка, обложка – *С. В. Бривер*

Замечания и пожелания  
по электронной почте:  
*bezhllibrary@yandex.ru*

Издание Бежецкого краеведческого общества  
Редактор издания – *С. В. Бривер*

Отпечатано с готового оригинал-макета

Подписано в печать 10.06.2021. Формат 60x84 1/16.  
Усл. печ. л. 6,74. Тираж 130

Отпечатано в  
ООО «ТВЕРСКАЯ ФАБРИКА ПЕЧАТИ»  
г. Тверь, Беляковский пер., 46. Тел: (4822) 42-22-72

